



# MEMORIA 2018

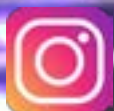
# ANUAL

MEMORIA GESTION CULTURAL





@TeatroPintana



teatrolapintana



Teatro Municipal de La Pintana



TEATRO  
MUNICIPAL  
LA PINTANA

# INDICE

## DE CONTENIDOS

|                                                                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Palabras de nuestra Alcaldesa, Claudia Pizarro Peña .....                                                               | 2         |
| María Eugenia Gutierrez U. Concejal, Presidenta de la Comisión de Educación y Cultura Municipalidad de La Pintana ..... | 4         |
| Concejo Municipal de La Pintana .....                                                                                   | 5         |
| Verónica Tapia Tapia. Encargada de Cultura - Municipalidad de La Pintana .....                                          | 8         |
| Misión - Visión .....                                                                                                   | 9         |
| Gestión Cultural 2018.....                                                                                              | 10        |
| Alianzas Culturales Estratégicas .....                                                                                  | 12        |
| Mini Reporteros .....                                                                                                   | 16        |
| Equipos de Trabajo .....                                                                                                | 18 - 21   |
| Construcción Teatro Municipal de La Pintana .....                                                                       | 22        |
| Detalle Financiero.....                                                                                                 | 24        |
| Inauguración Teatro Municipal de La Pintana .....                                                                       | 27        |
| Descripción del Programa/ Teatro Municipal de La Pintana. "El Gran Hito" .....                                          | 28 - 31   |
| Otros espacios para la Cultura: Anfiteatro - Casa de La Cultura - Biblioteca .....                                      | 32 - 35   |
| Cabildos Culturales .....                                                                                               | 36        |
| Áreas Culturales y Patrimonio: Danza - Música - Literatura - Folclore - Circo y Patrimonio .....                        | 38 - 45   |
| Elencos Estables: TeabrazoTeatro - Ballet Municipal - Ballet Folklórico Municipal - Orquesta Municipal .....            | 46 - 50   |
| Talleres Culturales .....                                                                                               | 51 - 53   |
| Comunicaciones - Difusión y Prensa .....                                                                                | 54 - 55   |
| Programación 2018 .....                                                                                                 | 56 - 85   |
| Enero .....                                                                                                             | 58 - 59   |
| Febrero .....                                                                                                           | 60 - 61   |
| Marzo .....                                                                                                             | 62 - 63   |
| Abril .....                                                                                                             | 64 - 65   |
| Mayo .....                                                                                                              | 66 - 67   |
| Junio .....                                                                                                             | 68 - 69   |
| Julio .....                                                                                                             | 70 - 73   |
| Agosto .....                                                                                                            | 74 - 77   |
| Septiembre .....                                                                                                        | 78 - 79   |
| Octubre .....                                                                                                           | 80 - 81   |
| Noviembre .....                                                                                                         | 82 - 83   |
| Diciembre .....                                                                                                         | 84 - 85   |
| Estadísticas - Asistencia de Público .....                                                                              | 86 - 101  |
| Descripción de Espectáculos realizados en 2018 .....                                                                    | 102 - 121 |

## Palabras de nuestra Alcaldesa

Cuando asumí el desafío de encabezar la alcaldía de La Pintana en 2016, sabía que teníamos una tarea gigante por delante: tratar de reconstruir los tejidos sociales de nuestra comunidad, golpeada por la droga, la delincuencia, la pobreza, la estigmatización y las malas prácticas de las administraciones anteriores. Por ello, desde el primer minuto concebimos que el trabajo de cultura estuviera siempre vinculado a educación, desarrollo comunitario, salud y todos los ámbitos necesarios para fortalecer la participación de nuestra gente.

# 2

De esta forma, el Programa “Cultura para todos” ha sido una de las líneas estratégicas principales de la gestión municipal. Esta gestión busca garantizar el acceso universal a la cultura, las artes y la sana entretenición en la comuna de La Pintana. Luego de un 2018 con muchas realizaciones podemos decir con satisfacción que ¡vamos por buen camino!

La inauguración del Teatro Municipal de la comuna, sus más de 200 espectáculos de gran calidad para todos los habitantes de La Pintana, los cabildos culturales, los talleres, los elencos estables, la activa participación de la comunidad, las múltiples actividades en los cuatros territorios, han sido parte de los hitos de este año de gestión cultural.

Seguiremos luchando por la tarea fundamental de construir una comuna más inclusiva e incluida en la sociedad. Para ello, tenemos claro que la cultura es una de las piezas claves que permite acercar propuestas creativas, muchas veces inalcanzables para los vecinos de una comuna que poco a poco y gracias al esfuerzo de todos, va superando la estigmatización.





**CLAUDIA PIZARRO PEÑA**  
Alcaldesa - La Pintana

¡Les invitamos a seguir acompañándonos  
por el bello camino de la creación,  
las artes y la diversidad cultural!



**MARÍA EUGENIA GUTIERREZ UNKEL**  
CONCEJAL DE LA PINTANA  
Presidenta de la Comisión de Educación y Cultura  
Municipalidad de La Pintana

En el año 2018, tuve el honor y la responsabilidad de asumir la presidencia de la Comisión de Educación y Cultura del Concejo Municipal de la comuna de La Pintana. Desde este último, los concejales quisimos contribuir decididamente en la tarea que permitió ver cumplido el sueño de contar con un Teatro Municipal y con su edificación, dar cabida a la presencia de la Cultura en nuestra comuna.

Desde su inauguración, hace ya un año, se dio inicio a un camino donde las diversas manifestaciones de las artes han constituido un verdadero tesoro dado a conocer a nuestros vecinos. Es de justicia destacar aquí que este proyecto cultural vio su realización gracias a la llegada de un gran equipo humano, que fue el encargado de empaparnos de danza, ballet, música y teatro durante todo el primer año de existencia del tan anhelado Teatro.

Durante su corta vida este recinto cultural nos ha permitido disfrutar de grandes elencos, qué duda cabe, al tiempo que ha hecho posible que hayamos

podido gozar también de la generosa entrega sobre el escenario de nuestros excelentes artistas pintaninos, realidad que nos llena de orgullo.

El Teatro Municipal y la Corporación Cultural de La Pintana han logrado encantar a nuestra comuna, miles de vecinos, las más de las veces en familia, han ido descubriendo la belleza del arte que se nos regala. La cultura es una parte fundamental en la vida de todo ser humano y durante este primer año los miembros de nuestra comunidad han tenido la posibilidad de satisfacer la sed de arte que anida en sus almas.

El logro ya lo hemos constatado: teatro lleno y funciones de primer nivel. Esperamos que siga así, por mucho tiempo. Ese es nuestro compromiso como concejales. La Pintana y sus ciudadanos se lo merecen.



## Concejo Municipal de La Pintana



S c a r l e t   R o h t e n  
M a t í a s   M u ñ o z  
M a r c e l o   S a n d o v a l  
M a r í a   E u g e n i a   G u t i é r r e z  
A b i g a i l   A c o s t a



R u b é n   U r r u t i a  
P a t r i c i a   P a v e z  
J u a n   B u s t a m a n t e

6

... **“el arte y la Cultura**  
llegaron a La Pintana  
**para quedarse”**



## VERÓNICA TAPIA TAPIA

Encargada de Cultura,  
Municipalidad de La Pintana



8



**Teatro Municipal de La Pintana**

Cuando el gran científico Albert Einstein dijo “Hay dos formas de ver la vida: una es creer que no existen milagros, la otra es creer que todo es un milagro”. Cuando la Alcaldesa Claudia Pizarro y el Concejo Municipal nos pidieron asumir el extraordinario desafío de crear lo que no existe, de superar nuestras capacidades para hacer lo aparentemente imposible, de poder jugarnos por traer a La Pintana lo mejor del arte y la cultura, en el fondo nos invitaron a tomar ese camino: soñar que se puede, superar nuestras propias limitantes y realizar el milagro de implementar una oferta cultural de calidad para todos los vecinos y vecinas de nuestra querida comuna.

Cada realización que fuimos logrando en 2018, fue un impulso para seguir con más fuerza tras esos sueños escondidos y postergados de tantos pintaninos, que por vez primera tuvieron la oportunidad de asistir a un teatro en su propia comuna, o de poder disponer de una cartelera cultural única, gratuita y para todos. La tarea fue, es y será enorme y desafiante.

Inauguramos nuestro anhelado Teatro Municipal de La Pintana con múltiples y coloridas actividades; multiplicamos la asistencia a los talleres y realizamos actividades de impacto social y cultural, en lugares donde nunca antes habíamos llegado, llevando alegría a cientos y miles de vecinos.

Las emociones y recuerdos imborrables de esos sueños artísticos consagrados en sus almas, no tiene precio. Por eso, cuando nos inspiramos en este gran propósito, como lo es el proyecto de cultura en La Pintana, la conciencia se expande en todas las direcciones y te puedes encontrar en un mundo maravilloso por conocer. Hemos trabajado en cada taller, en cada actividad en el barrio, en cada hito en el teatro para activar las fuerzas y despertar las energías y los talentos dormidos de tantos. Es por ello, que gracias a su participación y por creer en esta gran iniciativa, logramos superar con creces todas las metas, los mejores sueños y pronósticos. ¡El milagro del arte y la cultura llegaron para quedarse en La Pintana!

## Misión

“Acercar la cultura, las artes y la entretención a los vecinos de La Pintana, garantizando una oferta cultural gratuita y de calidad focalizada en los niños, niñas, jóvenes y adultos”.

9

## Visión

“La comuna de La Pintana es una comuna altamente vulnerable y estigmatizada, que tiene una gran oportunidad de incorporarse a los circuitos culturales metropolitanos mediante la programación de su teatro municipal y la ejecución de una política cultural participativa e incluyente, que fomente la identidad de ser pintantinos”.

# La Gestión

Un gran compromiso de la Alcaldesa Claudia Pizarro

Fomentar la cultura en La Pintana, ha sido uno de los grandes compromisos de la alcaldesa Claudia Pizarro en su gestión. Es por ello que ha puesto fundamental interés en que se realicen eventos de gran calidad y para todo público. Dicha gestión está comandada por Verónica Tapia, gestora cultural, con más de 20 años de experiencia en el ámbito, quien anteriormente estuvo a cargo de la programación cultural en la comuna de La Granja.

10

En enero de 2018 asumió el desafío en La Pintana. Cuenta con una licenciatura en Administración Pública y con diplomados en gestión cultural y danza.

Gracias a su trabajo, el primer año de funcionamiento del teatro municipal ha sido todo un éxito en la comuna, puesto que ha logrado llevar la cultura a los barrios, con itinerancias gratuitas y atraer público hacia el teatro municipal con la realización de eventos de gran calidad, gracias a la firma de importantes alianzas nacionales.

La nueva administración cultural municipal ha realizado más de 184 espectáculos gratuitos en La Pintana, tanto en las villas y

poblaciones de la comuna, como en el teatro, todas con gran convocatoria.

Este trabajo ha permitido que La Pintana sea por primera vez incluida en grandes festivales como Santiago a Mil, convenio contraído el año 2018, a través del municipio, gracias a la gestión de la Alcaldesa Claudia Pizarro y que debutó en la comuna en enero de 2019 con cuatro grandes espectáculos de renombre nacional e internacional, como el Coro del Municipal de Santiago, La Regia Orquesta, Hihgly Sprung y Romeo y Julieta versión coreana.

Debido a estos eventos y al trabajo que hay detrás, el teatro municipal de La Pintana se ha transformado en el principal recinto cultural de la comuna, cautivando con una programación de excelencia que apunta a educar, formar y entretener. Se trata de una verdadera explosión cultural que ha llenado de alegría a todos nuestros vecinos y vecinas de la comuna.

En el primer año de gestión, más de **70.000** personas asistieron al Teatro Municipal de La Pintana



**+de180** espectáculos  
**gratuitos** en la gestión de  
la Alcaldesa  
**Claudia Pizarro Peña/**

11

G E S T I Ó N  
A C T U A L

# Alianzas

## Culturales estratégicas

La firma de alianzas incluye acuerdos con **FAMFEST**<sup>1</sup>, un festival que permitió traer hasta la comuna de La Pintana eventos como Zinea, la niña perdida del tiempo, El Libro de Ojisán, Soberanía en el mar, peces no pescados, Pianola para todos, Madame Forest y Ma Taché, actividades que se convirtieron en el panorama ideal de las familias pintaninas durante las vacaciones de invierno y que repletaron el teatro municipal, marcando el peak más alto de audiencia en 2018.

En tanto, el acuerdo firmado con **FITAM**<sup>2</sup>, firmado en 2018 permitió sorprender con cuatro grandes eventos en la comuna durante en enero de 2019, entre ellos el colectivo australiano Legs on the Wall, quienes presentaron el gran espectáculo de teatro físico Highly Sprung, La Regia Orquesta y los 30 años de la música de la Obra “La Negra Ester”, Romeo y Julieta versión coreana y el Coro del Municipal de Santiago.

Paralelamente, se realizó la firma de una nueva alianza con el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio; que incluyó su Programa Red Cultura y las residencias culturales entre los años 2018 y 2019, las que se llevaron a cabo en la población Santo Tomás, con el músico Francisco Cooper.

Dichas residencias tienen como objetivo vincular prácticas artísticas con contextos locales y sus realidades sociales, mediante un trabajo de arte colaborativo. Esta vinculación entre comunidad y proceso artístico, busca levantar contenidos de interés local que puedan ser un aporte al desarrollo cultural del sector.

También, se generaron acuerdos con **CORPARTES**<sup>3</sup>, lo que permitió a los vecinos y estudiantes de la comuna, acceder a la cartelera cultural de la fundación, desde sus dependencias ubicadas en la comuna de Las Condes, como también ser parte del Festival de Cine SANFIC, que exhibió una serie de películas en el colegio Juan de Dios Aldea.

Por su parte, la Fundación **ENTEPOLA**<sup>4</sup> permitió tener acceso a eventos como “Luna, tú eres mi sol” y Los Pájaros Mojados entre otras actividades, que estaban dirigidas a los estudiantes de la comuna y los vecinos, permitiendo generar un conversatorio entre asistentes y actores, sobre la realidad reflejada en los espectáculos y el conocimiento en otras áreas de trabajo.

1 FAMFEST: Festival Internacional de Teatro Familiar

2 FITAM: Fundación Teatro a Mil, Festival Internacional Santiago a Mil

3 CORPARTES: Fundación privada sin fines de lucro que busca fomentar el acceso cultural con un fuerte énfasis en la educación

4 FUNDACIÓN ENTEPOLA: Festival Internacional de Teatro Comunitario

5 OCARIN: Organización de la Cultura y el Arte Infantil

# A L I A N Z A S C U L T U R A L E S



13

La gestión no sólo se ha enfocado en firmar alianzas para ofrecer espectáculos de calidad, sino que también ha centrado su actuar en capacitar al equipo de cultura municipal, funcionarios de otros departamentos y vecinos. Es así como, a través, de la fundación Mustakis se logró realizar una capacitación en el área de Cuenta Cuentos, en el que participaron cerca de 20 personas. En él, se impartieron técnicas base para contar un cuento con gracia, para niños, niñas y jóvenes de la comuna.

En resumen el 2018, se transformó en un exitoso año de gestiones y eventos, sumando nuevas alianzas.

Durante el año recién pasado se llegó a un acuerdo con la fundación OCARÍN<sup>5</sup>, que, en 2019, se materializó con la presentación de su aniversario y la realización del Festival Internacional Infantil en el Parque Cortés-Fernández, en el sector de Santo Tomás de La Pintana.

El Consejo Nacional de Televisión, por su parte no se queda atrás. En agosto del 2018 se exhibió en nuestro Teatro Municipal un capítulo de la serie infantil PETIT, producida por Canal 13, donde sus realizadores efectuaron un taller con niños y niñas de La Pintana.



**CORPARTES**



# Alianzas

con diferentes Direcciones de la Municipalidad de La Pintana

La gestión cultural municipal, ha permitido trabajar en conjunto con otros departamentos internos y Direcciones de la Municipalidad, entre los que destacan las labores con el Departamento de Salud, quienes levantaron la propuesta de realizar visitas culturales a los enfermos con dependencia severa, que se atienden en los diversos centros de salud de la comuna, realizando cuenta cuentos, jornadas musicales y mucho más en sus casas.

14 Los establecimientos municipales no se quedan atrás, los estudiantes también fueron parte principal del público que visitó el teatro municipal para disfrutar de presentaciones exclusivas relacionadas a su malla curricular. Además, se les facilitó el espacio para las presentaciones musicales de las orquestas que existen, tanto en los colegios dependientes del Departamento de Educación, como aquellos que forman parte de la red particular de la comuna, permitiendo y garantizando el acceso a la cultura a todos y todas.

Es así como se permitió la realización del Concierto de la Orquesta Sinfónica Infantil de Talagante, la presentación de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), la presentación de la Orquesta instrumental del colegio Nosedal, entre otras.

Destacan también las alianzas con la Dirección de Desarrollo de la Niñez, con quienes se organizó y realizó una celebración única por la "Semana del niño y la niña" en agosto de 2018. Con la Dirección de Desarrollo Comunitario DIDECO, llevando cultura a los barrios de la comuna, trabajando de la mano con las Organizaciones Sociales y Culturales de los cuatro sectores de la comuna.

Nuestra gestión, ha considerado ocupar todos los espacios disponibles que existen en la comuna, para generar intervenciones artísticas y culturales. Para ello, el anfiteatro municipal es parte fundamental, pues cuenta con una capacidad para 400 personas, el cual será sometido a remodelación gracias a los fondos de un proyecto adjudicado a través del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

En el primer año de funcionamiento, el Teatro Municipal se ha convertido en el polo cultural más importante de la zona sur de Santiago permitiendo así, generar una variada oferta de espectáculos que han incluido, teatro, circo, folclor, danza y mucho más.

**+70.000** personas  
han disfrutado de la cultura en  
la comuna de **La Pintana/ Chile**



A L I A N Z A S

M U N I C I P A L E S

# Mini Reporter@s

del Teatro Municipal

El taller de **Mini Reporter@s**, es otra iniciativa de la actual gestión cultural que tiene como protagonistas a un grupo de niños y niñas de la comuna, los que en forma lúdica realizan periodismo infantil.

Estos niñ@s tienen por misión realizar la cobertura periodística infantil de los eventos y funciones familiares e infantiles que se realizan en el Teatro Municipal. Es así, como han participado en notas audiovisuales, cubriendo los masivos musicales que se realizaron en 2018, en el marco de las vacaciones de invierno, el bloque infantil de la Teletón y el festival de coreografías, organizado por el Programa de Educación Extraescolar, dependiente del Departamento de Educación, entre otras.

Su trabajo es emitido a través de las pantallas del canal comunal Pintana TV, en las RRSS municipales y también las redes sociales del Teatro Municipal. Actualmente el Facebook Mini Reporteros La Pintana, cuenta con más de 200 seguidores.

En 2019, se espera poder concretar la realización de un programa de televisión, protagonizado por los 16 niños y niñas, que permita llevar a la pantalla su visión de mundo infantil, sobre lo que ocurre en la comuna, realizando entrevistas, notas y coberturas a diversos eventos.







# E Q U I P O S

DE TRABAJO - TEATRO MUNICIPAL



## EQUIPO TEATRO MUNICIPAL DE LA PINTANA

Marcelo Figueroa, Marlene Kittsteiner, Andrea Bustos, Alejandra Pinto, Verónica Tapia, Julio Moraga, Jason Barría, Daniela Alvarado, Nelson Carrasco, Alejandro Cornejo, Miguel Astudillo, Sergio Ferrada.



## EQUIPO DE VIGILANCIA

Paola Montecinos, Raúl Urra, Graciela Santis, Carlos Lagos y José Ceballos/



## EQUIPO DE ASEO Y ORNATO

María Jiménez, Mónica del C. Rivera, Patricia Vásquez, Claudia Chicahual, Laura Tobar.



21

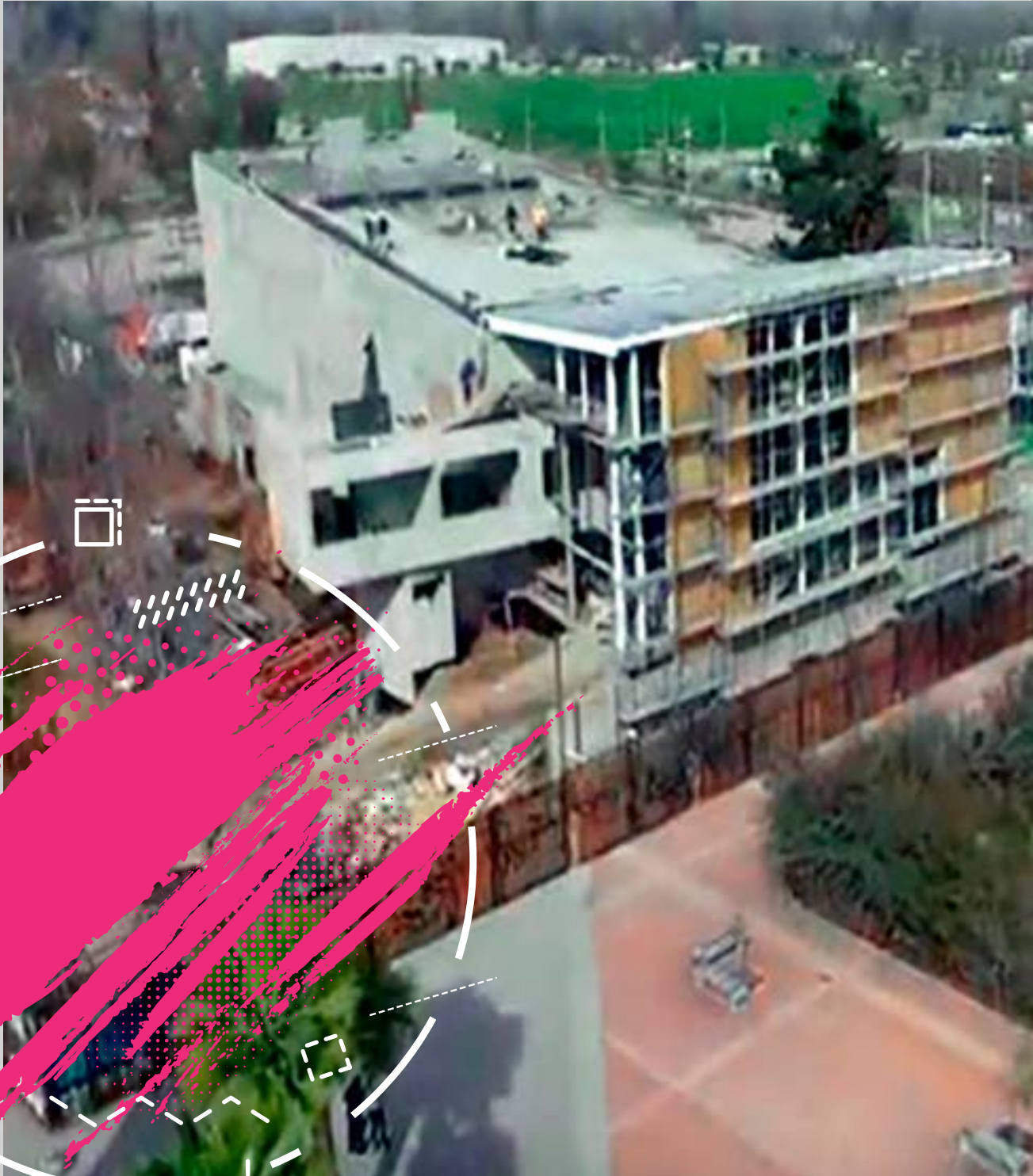
## EQUIPO TÉCNICO

Jason Barría (Sonidista), Víctor Marcelo Figueroa (Iluminador),  
Nelson Carrasco (Escenografía y Tramoya).



El Teatro Municipal se encuentra emplazado en el sector Surponiente de la Plaza de Armas, entre la Municipalidad de La Pintana y la Casa de la Cultura, en el paradero 361/2 de Avenida Santa Rosa. El que logró ser financiado gracias a fondos del Gobierno Regional Metropolitano, del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio y municipales.

22





# CONSTRUCCIÓN

TEATRO MUNICIPAL 2018

## DETALLE FINANCIERO

### TEATRO MUNICIPAL 2018

Tras un largo proceso de altibajos, que demoró cerca de ocho años, el Teatro Municipal de La Pintana logró ser inaugurado el 6 de marzo de 2018, abriendo sus puertas a la comunidad con dos grandes eventos; su inauguración y la presentación de BAFONA, convocando a más de **1.500 personas**.

24

|                                |                                                                                                           |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| INVERSIÓN INICIAL              | \$ 2.126.000.000.-                                                                                        |                  |
| MEJORAMIENTOS                  | \$70.000.000.-                                                                                            |                  |
| INVERSIÓN EQUIPAMIENTO TÉCNICO | \$247.000.000.-                                                                                           |                  |
| TOTAL                          | \$2.443.000.000.-                                                                                         |                  |
| CAPACIDAD DE ESPECTADORES      | Butacas Platea Baja<br>Más, espacios especiales para personas en sillas de ruedas con movilidad reducida. | Espectadores 606 |
|                                | Butacas Platea Alta                                                                                       | Espectadores 105 |
|                                | Total espectadores sentados                                                                               | 711              |

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Superficie total | 1.504 M2         |
| Capacidad        | 711 espectadores |
| Escenario        | 18 x 12 metros   |
| Acceso universal | Garantizado      |



A woman with dark hair in a braid, wearing a white long-sleeved dress and a vibrant red scarf, is captured in a dynamic pose on a stage. She is holding a vintage-style microphone to her mouth, appearing to be singing or speaking passionately. Her right hand is on her hip. To her left, a large, ornate vintage microphone on a stand is illuminated by a warm light. The background is dark, with some stage lights visible at the bottom, creating a dramatic atmosphere.

26

# +Cultura en La Pintana

Fomentar la cultura en La Pintana, ha sido uno de los grandes compromisos de la alcaldesa Claudia Pizarro en su gestión, es por ello que ha puesto fundamental interés en que se realicen eventos de calidad y para todo público.



# Inauguración del Teatro Municipal

El Gran Hito



**M A R Z O**  
**'2 0 1 8**

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA TEATRO MUNICIPAL DE LA PINTANA

La cultura en La Pintana comenzó mediante el Programa “Cultura para todos”, una iniciativa que se desarrolló durante todo el año 2018 y que permitió llevar las actividades a los barrios durante la temporada de verano, sorprendiendo con más 43 actividades de teatro, danza, música, folclor y circo en las plazas, parques, juntas de vecinos, canchas y espacios públicos disponibles en los cuatro sectores la comuna.

Sin embargo, marzo de 2018 marca el inicio del gran sueño cultural en La Pintana: la inauguración de un Teatro Municipal, como punto culminé al histórico trabajo realizado por cultura municipal. Esto permitió articular una programación y una cartelera cultural activa y variada en la nueva

infraestructura, incidiendo positivamente en la vida de los pintaninos, con una oferta explosiva y variada de espectáculos gratuitos, talleres artísticos y la formación de los primeros elencos estables de la comuna.

En tal sentido, se ha garantizado una política de acceso gratuito a la oferta con actividades de alta calidad artística y técnica. Gracias a la actual gestión cultural, se generó una línea de proyectos de extensión, lo que dio paso a la formación de cuatro elencos estables: Ballet clásico Municipal, Ballet Folclórico Municipal, Compañía Municipal de Teatro y Orquesta Municipal, además de una gran variedad de talleres artísticos.



▼ Cabe señalar que el Teatro Municipal de La Pintana, estuvo a pasos de convertirse en un “elefante blanco”. No estaban los recursos para terminar la construcción y el proyecto inicial no cumplía con las normas de accesibilidad. Pese a que las obras de construcción comenzaron en 2009, estas se vieron interrumpidas en 2012, luego que se negaran los permisos de edificación por vencimiento, debido a que en el proyecto inicial no estaba contemplado el acceso universal para personas con movilidad reducida, situación que se debió revertir en noviembre de 2017, cuando el Gobierno Regional Metropolitano, en conjunto con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Municipalidad de La Pintana, destinaron nuevos fondos para garantizar dicho acceso, permitiendo así la reactivación de las obras de construcción, con un costo inicial de \$2.126.000.000; llegando con todos los aportes a

un total de **\$2.443.000.000**

La construcción del Teatro Municipal se enmarca dentro de la red de inmuebles para el fomento de la cultura impulsada por la Presidenta Michelle Bachelet.

Actualmente el recinto consta de una sala con capacidad para 711 personas, un escenario de 18 metros de ancho, 12 metros de fondo y 5,5 de alto. Además, está equipado con tecnología técnica de última generación en sonido e iluminación, aire acondicionado, un proyector profesional con dos telones para sus proyecciones y acceso universal para personas con movilidad reducida.



TeatroMunicipaldeLaPintana





La estructura del Teatro Municipal de La Pintana es de hormigón armado y cuenta con cuatro niveles:

a) Un subterráneo donde se ubica el área de los artistas. Dicha superficie es de un total de 347.1 metros cuadrados y cuenta con Hall de ensayo, baños interiores con duchas, dos camarines para artistas y un camarín de técnicos, más bodega técnica y área central de maquillaje.

b) En el primer piso se encuentra ubicado el escenario y una platea baja que cuenta con 599 butacas y 7 espacios especiales para personas con movilidad reducida. Además, en este piso se encuentra el hall de acceso, área de expansión y de artes escénicas y visuales, boletería, bodegas, sector para cafetería y baños públicos. Al acceso principal se llega por las escaleras ya que el primer piso está elevado 2.10 metros sobre el nivel del terreno. Para las personas con movilidad reducida se construyó un acceso especial que cumple con las normativas legales y vigentes.

c) El segundo piso cuenta con una platea alta con 105 butacas, bodegas, oficina administrativa y unidad técnica para el audio e iluminación, además de baños públicos.

d) El área escénica tiene un escenario que mide 18 x 12 metros, dos niveles de puentes de iluminación, un peine superior para maniobras y un puente de iluminación frontal. Tiene la capacidad de abrir sus puertas hacia la Plaza Cívica, ubicada en la parte trasera del teatro municipal, permitiendo realizar espectáculos

para más de mil personas. Además, facilita la carga y descarga de la escenografía que utilizan las compañías en sus presentaciones artísticas.

El Teatro Municipal de La Pintana, juega hoy un rol muy importante para toda la comunidad pintanina y la Región Metropolitana. Se ha convertido en un espacio fundamental para el desarrollo artístico - cultural. Se caracteriza por ser un teatro inclusivo, con accesos y elevadores para personas con movilidad reducida.

Sus altos estándares de construcción han acaparado la admiración y el reconocimiento, por lo que ha sido comparado con escenarios de renombre mundial como La Cartoucherie de París en Francia

## Anfiteatro<sup>1</sup>:

Dentro de las dependencias municipales disponibles para realizar eventos culturales al aire libre, se encuentra también un anfiteatro; ubicado al interior de la casa de la cultura, tiene una capacidad para 400 personas y actualmente se encuentra en proceso de acondicionamiento técnico y de remodelación, gracias a los fondos de un proyecto del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, adjudicado en 2018.

En él se han realizado grandes eventos como; Woodstock La Pintana, obras de teatro, graduaciones de enseñanza media y mucho más.

## Casa de la Cultura:

Es un recinto dependiente de la Gestión Cultural Municipal, que cuenta con una gran variedad de salones que son ocupados para la realización de talleres artísticos, ensayos de nuestros elencos estables y para capacitaciones y encuentros culturales. En ellos se realizaron 17 Talleres artísticos (2018).

<sup>1</sup> ANFITEATRO: Se trata de una estructura que puede tener forma circular, ovalada o similar y que dispone de gradas, desde donde el público puede observar diferentes tipos de eventos.



## OTROS ESPACIOS PARA LA CULTURA

"...buscan mejorar la calidad de vida a través del arte y la cultura"



# Biblioteca

MUNICIPAL DE LA PINTANA / 2018

CULTURA LA PINTANA / 2018

34



La Biblioteca Municipal, dependiente del Departamento de Educación de la Municipalidad de La Pintana, se convirtió en otro espacio para la cultura en 2018. Un espacio que dio paso a actividades literarias, culturales y artísticas para vecinos y vecinas de la comuna.



En ella, se realizaron talleres, cuenta cuentos y capacitaciones, como la de fundación Mustakis, una inducción que permitió capacitar a vecinos y funcionarios en el arte de contar cuentos para el público infantil.

35



Los Talleres de verano e invierno han sido un positivo acercamiento de las artes y la cultura a las familias que no pueden acceder a espacios estivales y donde la Biblioteca pasó a ser un centro de encuentro y recreación familiar, basado en talleres de manualidades, minicine y cuenta cuentos



Parte importante de esta alianza con el Departamento de salud, que tuvo como objetivo acercar la cultura a quienes por diversos motivos no pueden salir de sus hogares; se realizaron diversas visitas a los hogares de los pacientes con dependencia severa, quienes pudieron disfrutar de divertidas historias, serenatas y mucho más.

## Cabildos

Culturales, La Pintana/ 2018

Tal ha sido el impacto cultural en la comuna, que este 2018 se realizaron por segunda vez los llamados Cabildos Culturales, instancias que permitieron al equipo de cultura municipal, acercarse a los vecinos y conversar con ellos para debatir en torno a la cultura local, para en conjunto, elaborar propuestas que puedan servir al PLADECO, considerando la diversidad intercultural, la participación ciudadana y la descentralización, rescatando la identidad de La Pintana.

36





C A P A B I L I T I E S  
C U L T U R A L S



# Á R E A S

C U L T U R A L E S Y P A T R I M O N I O

39



## D A N Z A

Compañía Nacional de Danza Chile



Elenco Ballet Municipal de La Pintana

**El Cascanueces:**

En medio de las celebraciones Navideñas, Clarita Stalbaum, recibe como regalo un Cascanueces de madera con aspecto de soldado; y tras jugar de regocijo con su nuevo obsequio termina por dormirse profundamente. En medio de su sueño el pequeño soldado de madera cobra su forma humana tras ser desencantado gracias a la presencia pura de la pequeña y su capacidad de creer.

**07 de abril - 600 asistentes**

**Amor, pasión y desilusión:**

La historia gira en torno a un restorán y una dama esperando a una cita que jamás llegó. El dolor de aquel momento la hace relatar que el amor posee muchas facetas y muchos momentos diferentes. La conquista, el encuentro, el desamor, la locura, la ambición, y la desilusión. Es una obra compuesta en diversos estilos de danza, entre ellos, Ballet, jazz, contemporáneo y tap.

**24 de noviembre - 700 espectadores**



Ballet Folklórico Municipal



Compañía AZHAR PRO

### Navidad Encantada:

Nos narra la historia de algunos villanos que se juntan para conjurar un maleficio y así acabar con la Navidad, pero son enfrentados por algunos personajes infantiles que luchan para detener el maleficio.

**15 de diciembre**  
**1200 espectadores (2 funciones)**



Ballet Municipal de La Pintana

### Una Historia de Leones:

Desarrollando la mítica historia de Hambet en una adaptación musical con leones, luchas, ambiciones, poder, danzas y más. El ballet cuenta la historia de Simba y su vida tras la muerte repentina de su padre y el camino que debe recorrer para convertirse en rey.

**25 de agosto - 600 asistentes**

41

## M Ú S I C A



### Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Talagante:

Fundada el año 1998 bajo el alero de la corporación de educación municipal de Talagante. La orquesta Sinfónica infantil y juvenil de Talagante está catastrada en la fundación de orquestas infantiles y juveniles de Chile.

**06 de abril - 600 asistentes**

## M Ú S I C A

**Concierto, Gloria Simonetti:**

Un concierto mágico lleno de recuerdos, con una lista de canciones que todos y todas acompañaron cantando y que llenó de emoción. La dirección musical estuvo a cargo del gran maestro Tito Francia, quien acompaña a Gloria desde hace 25 años.

**14 de abril - 600 asistentes**

**Concierto de Navidad**

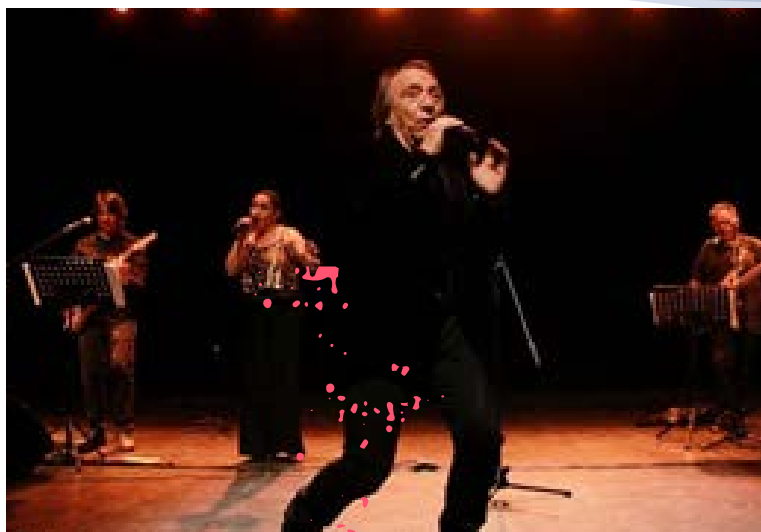
Cecilia Echeñique; entre las intérpretes chilenas, Cecilia Echeñique es una de las más versátiles en repertorio y, en consecuencia, la que mantiene mayor vigencia gracias a los procesos de búsqueda que ha hecho durante el tiempo.

**6 de diciembre - 750 asistentes**

**Día de la música:**

Es un día en el que se pretende que la música llegue a todos los rincones del mundo. Dicho día conmemora el nacimiento de Santa Cecilia patrona de la música. ¿Qué se hace? En este día se realizan un gran número de actividades destinadas a que toda la gente pueda tener acceso a los diferentes tipos de música y puedan disfrutar de ella.

**04 de octubre - 600 asistentes**



# L I T E R A T U R A



## **Día del libro:**

Para La Pintana es fundamental la democratización de la cultura y el arte literario y en este sentido viene jugando un rol muy importante nuestra biblioteca municipal, la cual fue fundada el 14 de septiembre de 1988.

**23 de abril - 600 personas**

# F O L C L O R



## **La Pérgola de las flores:**

Comedia musical con características muy chilenas, cuenta la historia de cuando el alcalde de la época ordenó erradicar a las pergoleras que trabajaban junto a la iglesia de San Francisco en Santiago a causa del ensanchamiento de la Alameda.

**22 de septiembre - 550 asistentes**



## **Gala folclórica comunal:**

Realización de la primera Gala Folclórica comunal, que tuvo como objetivo, facilitar el principal escenario de la comuna para la presentación artística de los diversos grupos folclóricos que existen en La Pintana.

**22 de septiembre - 550 asistentes**

## P A T R I M O N I O

**Día del Patrimonio Cultural:**

44

Celebración Nacional del Patrimonio, que permite a la población común, visitar las distintas dependencias culturales, patrimoniales e históricas del país.

**27 de mayo - 1200 asistentes**



## C I R C O

**Sueños de circo:**

Es un espectáculo familiar que mezcla teatro, circo, danza, música y entretenidos personajes, y cuenta la historia del circo de los Panaderini. A través del recuerdo del payaso Tartaleta y del entusiasmo del joven payaso Pastelito, se despierta la ilusión del primer circo que llega a Valparaíso.

**13 de mayo - 600 asistentes**

Compañía: Otro Arte



## Elencos Estables

**“La cultura en La Pintana es para todos y todas”**

Claudia Pizarro P. / Alcaldesa de La Pintana.

La Orquesta Municipal, el Ballet Municipal y el Ballet Folklórico Municipal en conjunto con la Compañía Municipal Teabrazoteatro, son consideradas parte importante del área de extensión de la **Gestión Cultural**.

Los elencos artísticos estables, surgen por petición exclusiva de la alcaldesa Claudia Pizarro, quien, en su gestión, ha sido enfática en señalar que la cultura en La Pintana es para todos y todas.

La Orquesta Municipal, el Ballet Municipal, el Ballet Folklórico Municipal y la Compañía Municipal Teabrazo Teatro; son consideradas parte del área de extensión de la gestión cultural municipal, encabezada por la Alcaldesa.

Esta área tiene como objetivo central, democratizar el arte, en y para los sectores más estigmatizados de la capital chilena, abriendo barreras y demostrando que a través de la cultura se pueden conseguir grandes objetivos.

Para Verónica Tapia, encargada de cultura municipal, la formación de los elencos estables ha sido importante en la comuna y dada su relevancia, es que ofrece una variedad de talleres culturales a lo largo del año, con el objetivo de capacitar a la población pintanina en diferentes disciplinas artísticas, como lo son folclor, guitarra, batería y cómic entre otros.



## Teabrazo Teatro

Compañía de Teatro Municipal de La Pintana



**Fabián Rojas Pérez**, actor y director teatral, oriundo de la comuna de La Pintana, comenzó sus trabajos actorales desde los 14 años, realizando funciones infantiles en esta y otras comunas de la región metropolitana, como Peñaflor, San Miguel y El Bosque.

Tal ha sido su experiencia en el ámbito, que fue considerado para liderar el taller y formar la posterior compañía de teatro, dando paso al primer elenco teatral de la comuna.

En el año 2018, la compañía realizó 5 montajes abarcando distintos rengos de edad; Internado La Cofradía, El Camino de Oz, Máscara y Clown, Hijas de la Dictadura y Viejos Atrevidos, fueron los montajes creados por los propios integrantes de la Compañía, llegando con ellos a gran parte de la comunidad de La Pintana.

Actualmente la compañía la componen 45 personas, las cuales trabajan cinco días a la semana para abarcar los distintos proyectos artísticos para este año 2019.

### **Internado, La Cofradía/**

Teabrazo Teatro

Dirección: Fabián Rojas Pérez  
2018



## Ballet Municipal de La Pintana

El taller del Ballet Municipal en un año, ya cuenta con más de 700 inscritos.



48

### Alejandro Urbina,

es un bailarín profesional, que cuenta con una amplia trayectoria artística. Destacado primer bailarín del Instituto profesional de artes escénicas Karen Connolly, actualmente dirige el primer ballet clásico

municipal de La Pintana, compuesto por más de 650 estudiantes de la comuna.

En marzo de 2018, Alejandro fue considerado por el Departamento de Educación y Cultura, para iniciar un programa abierto a la comunidad, en donde el primer ofrecimiento era desarrollar talleres de danza, con el objetivo de poder formar el propio ballet municipal de la comuna.

Actualmente y gracias a su primer año de trabajo, el taller de Ballet Municipal existe y cuenta con más de 700 inscritos de la comuna, entre niños, niñas, adolescentes y adultos. De esta cifra, se desprende el elenco oficial que da vida a la Compañía del Ballet Municipal, en el que participan personas, de diferentes edades.

### Historia de leones/

Ballet Municipal

Dirección: Alejandro Urbina

2018



## Orquesta Municipal de La Pintana

Se considera un punto de encuentro para jóvenes músicos de la comuna.



**Fernando Saavedra**, Nacido en 1981, cuenta con estudios musicales de clarinete en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Posee una Licenciatura en Artes de Interpretación Musical,

Fernando Saavedra, ha sido director y gestor de la Orquesta Juvenil e Infantil de La Pintana desde el año 2013, agrupación que nace gracias a un convenio de colaboración entre la Municipalidad de La Pintana y la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

Durante noviembre y diciembre del 2014, se realiza un proceso de convocatoria, para niños y niñas de la comuna, el cual permitió la puesta en marcha del proyecto a partir de enero del 2015.

La Orquesta Infantil, con sede en la Casa de la Cultura de La Pintana, permite que sus estudiantes accedan a clases individuales de Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo, además de clases grupales por instrumento, Teoría y Ensayo de Orquesta.

49

### Orquesta Municipal/

Dirección: Fernando Saavedra  
2018



## Ballet Folklórico Municipal

50



**Diego Fernández**, Director de Ballet Folklórico Municipal / Certificación BAFONA,

Diego es bailarín del BAFONA. Su participación en este ballet, lo llevó a presentarse en el Festival de Viña del Mar. También es Director coreográfico de

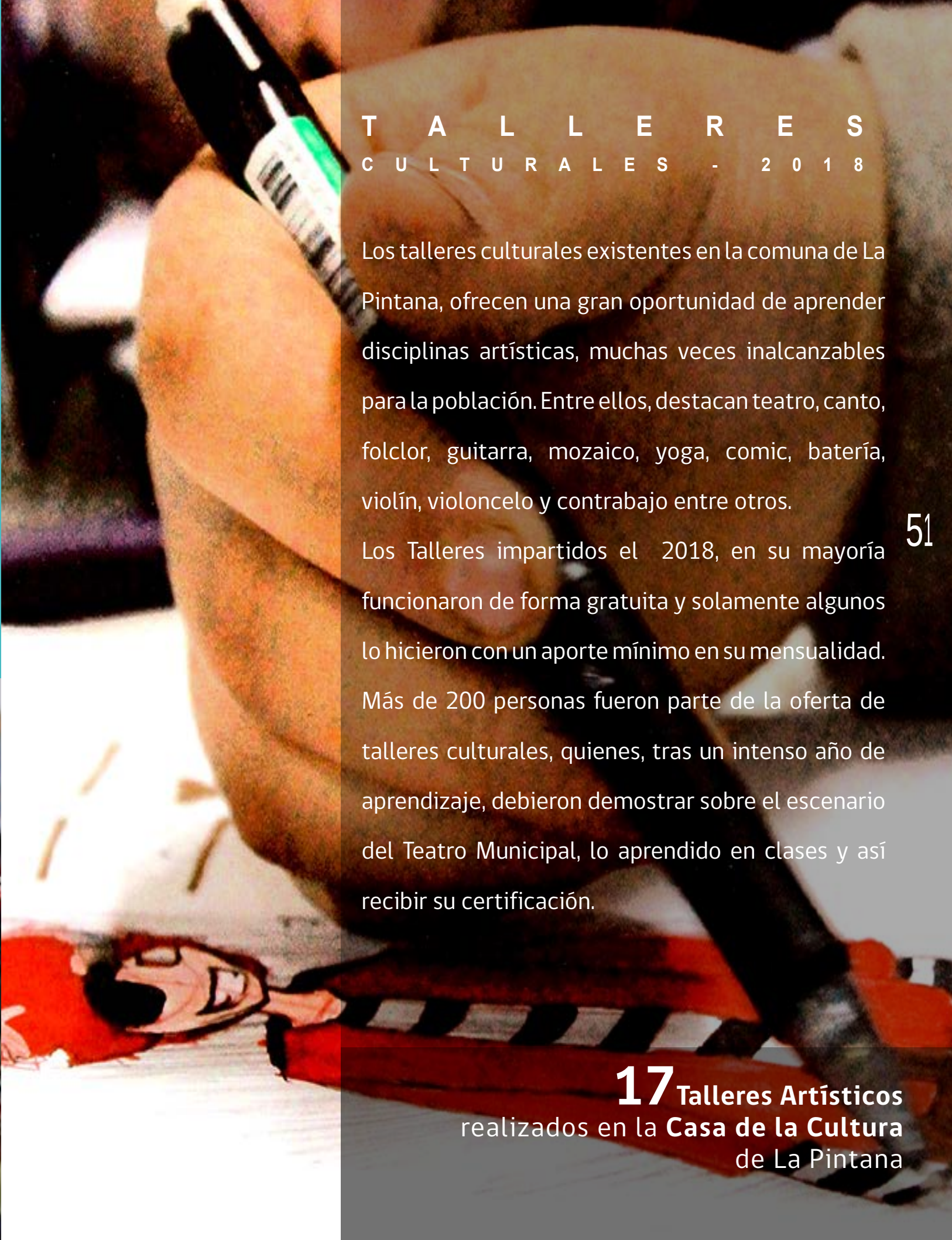
la Compañía Folclórica Víctor Jara, perteneciente a la comuna de La Pintana, organización que protagonizó la obertura del Festival del Huaso de Olmué, en el año 2016.

**PRESENTACIONES:** En la Fiesta costumbrista realizada en 2018, presentaron "Patagonia Mía", danzas de la Patagonia como la ranchera, paso doble Chamamé, domaduras y corrida de caballos!

Los integrantes aprendieron coreografías de la polinesia y danzas huasas que debutarán en 2019. Esta obra está en su fase final (confección de vestuario) y trata de mostrar toda la elegancia y la destreza de los huasos de fundo y sus lindas danzas llegadas de España como La Jota, el Gato, La resbalosa y por supuesto la cueca.



**El Ballet Folklórico Municipal,**  
fue formado en marzo de 2018.  
Actualmente se compone de 29 bailarines, todos  
ellos, jóvenes estudiantes y trabajadores  
de la comuna de La Pintana.



# TALLERES CULTURALES - 2018

Los talleres culturales existentes en la comuna de La Pintana, ofrecen una gran oportunidad de aprender disciplinas artísticas, muchas veces inalcanzables para la población. Entre ellos, destacan teatro, canto, folclor, guitarra, mozaico, yoga, comic, batería, violín, violoncelo y contrabajo entre otros.

Los Talleres impartidos el 2018, en su mayoría funcionaron de forma gratuita y solamente algunos lo hicieron con un aporte mínimo en su mensualidad. Más de 200 personas fueron parte de la oferta de talleres culturales, quienes, tras un intenso año de aprendizaje, debieron demostrar sobre el escenario del Teatro Municipal, lo aprendido en clases y así recibir su certificación.

51

**17** Talleres Artísticos  
realizados en la Casa de la Cultura  
de La Pintana

# Talleres Municipales



01



**01/** Taller de Yoga  
Profesora: Teresa Cariman  
Integrantes: 17

**02/** Taller de Cómic  
Profesor: Vladimir Torres  
Integrantes: 18

**03/** Taller de folclor  
Profesora: Marcela Parra Reyes  
Integrantes: 48

**04/** Taller de Guitarra  
Profesora: Romina Nuñez Moraga  
Integrantes: 13

**05/** Taller de Baile entretenido  
Profesor: Ronald Mahan Marambio  
Integrantes: 23

02



03



04



05



**06/** Taller de Teatro  
Profesor: Fabián Rojas Pérez  
Integrantes: 29

**07/** Taller de Batería  
Profesor: Ignacio Maureira  
Integrantes: 23

**08/** Taller de cerámica  
Profesor: María José Cuevas  
Integrantes: 5

**09/** Taller de Ballet folclórico  
Profesor: Diego Fernández  
Integrantes: 26 integrantes

**10/** Taller de Canto  
Profesor: Bernardo Torres  
Integrantes: 26

**06**



**53**

**07**



**10**



**08**



**09**





*Alejandro Urbina, 27*

## FORMANDO BAILARINES EN LA PINTANA

Es el director del primer ballet del recientemente inaugurado Teatro Municipal de La Pintana, donde lidera y dirige los 16 talleres de danza lineal que se imparten a jóvenes de la comuna. Alejandro es el primer bailarín del Instituto profesional de artes escénicas Karen Connolly, y divide su jornada en la academia con las clases de ballet, tap y jazz que imparte a más de 650 alumnos pintaninos. Por el taller los niños pagan una mensualidad simbólica de 5 mil pesos, para la implementación y alimentación de los alumnos, entre los cuales hay más de 50 jóvenes becados. El ballet ya ha tenido tres presentaciones a las que asistieron más de 3 mil vecinos de la comuna. Cuenta con el apoyo de la Municipalidad, y además de los talleres, proyecta formar a bailarines del sector que se desempeñen de manera profesional.

## Así será el primer Teatro Municipal de la zona sur de Santiago que quedará en La Pintana

Se espera que la obra esté lista para mayo del 2017 y contará con 1.800 metros cuadrados y una capacidad para 800 personas.



**TEATRO MUNICIPAL de La Pintana**  
Construcción 2017 - 2018  
Canal de Noticia  
T 13 /TV

**CLAUDIA PIZARRO P.**  
Alcaldesa de La Pintana

Entrevista, marzo 2018  
Inauguración Teatro Municipal,  
CNN Chile /TV



**ALEJANDRO URBINA**  
100 jóvenes líderes 2018.  
Revista Sábado,  
El Mercurio/ Prensa Escrita

**EL MERCURIO**

# Comunicaciones

## Difusión y Apariciones en Prensa

Así en dos páginas de Facebook ya llegamos a más de **42 mil seguidores**, sin embargo, sólo la página de Facebook oficial del Teatro Municipal de La Pintana, ya cuenta con más de cinco mil seguidores y el Facebook Municipal con **37.793 seguidores**.

A estos medios debemos sumar el propio Canal de **Televisión comunal Pintana TV**, que transmite por internet, por la señal 39 de Cable Unión, y por señal abierta, en cuya programación semanalmente publican las notas audiovisuales sobre los eventos realizados y la cartelera cultural del Teatro. /



## La Pintana, una comuna que apuesta por la cultura

A group of young girls, likely members of the dance team, are performing on a stage. They are wearing matching pink dresses and are captured in a synchronized dance pose, with some girls in the foreground and others in the background. The lighting is bright, highlighting their performance.



**El Teatro Municipal**  
en la Avenida del Imaginario  
y el Hotel París

En tanto, en Ministerio de las Culturas, según el Nuevo Municipio de La Perla, "junto a estos, están espasmos 400 años, pero un plan que se está definiendo para 2010 y que se centrará en el desarrollo y fomento de prácticas culturales, según el desarrollo de nuevos temas, pero también, que según progresivamente, según desarrollo cultural hasta los niveles más avanzados de la cultura. Queremos han venido al teatro esperan con ansias el primer espectáculo, que es mucho por hacer, concluir la actividad de la ciudad."

La formación de ciertos artistas, músicos, es importante y obvia: tal vez, a lo largo del año, a través de talleres, cursos, foros, etc. En cuanto a los estudiantes, los profesores de ballet, por ejemplo, los ayudan a mejorar sus habilidades técnicas, pero también les enseñan a ser profesionales de ballet, por ejemplo, que no se olviden de la importancia de la salud, de la alimentación, de la higiene, de la vida social, etc.

**PRENSA**  
El Mercurio/ Revista  
Economía & Negocios  
**EL MERCURIO**



56

**43** **ACTIVIDADES** se durante el  
**verano 2018** mediante el Programa  
**“Cultura en los Barrios”**  
desarrollado en todos los sectores de la comuna  
de La Pintana



# PROGRAMACIÓN

2 0 1 8

57

## E N E R O

| NOMBRE DE LA OBRA                   | FECHA       | PÚBLICO ASISTENTE |
|-------------------------------------|-------------|-------------------|
| Ahora es cuando                     | 12 de enero | 300               |
| Cuentos de la Diáspora              | 13 de enero | 300               |
| El loco Cervantes                   | 14 de enero | 250               |
| Los tres cerditos                   | 17 de enero | 300               |
| Küyen, sueño mapuche                | 18 de enero | 250               |
| Pintura in situ                     | 18 de enero | 200               |
| La reina que no sabía contar        | 19 de enero | 200               |
| Pintura in situ                     | 19 de enero | 200               |
| Orquesta municipal de La Pintana    | 20 de enero | 300               |
| Jodida, pero soy tu madre           | 22 de enero | 350               |
| Compañía nacional de danza de chile | 25 de enero | 200               |
| El gato con botas                   | 26 de enero | 200               |
| Jazz para todos                     | 26 de enero | 200               |
| Cuestión de amigas                  | 27 de enero | 300               |
| Jazz para todos                     | 27 de enero | 200               |
| Viva la diferencia                  | 29 de enero | 200               |
| Compañía nacional de danza          | 30 de enero | 200               |

58





**4.150** personas asistieron  
durante **enero**  
a las presentaciones  
de nuestro **Teatro Municipal**

59

E N E R O

## F E B R E R O

| NOMBRE DE LA OBRA                                   | FECHA         | PÚBLICO ASISTENTE |
|-----------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| Hombre al cien                                      | 5 de febrero  | 150               |
| Compañía nacional de danza de chile                 | 6 de febrero  | 200               |
| Papelina                                            | 8 de febrero  | 200               |
| Sol y medianoche                                    | 9 de febrero  | 230               |
| Iván torres y zapatillas social blue                | 10 de febrero | 200               |
| El desembarco de la reinas del mambo                | 12 de febrero | 250               |
| Compañía nacional de danza de chile                 | 12 de febrero | 200               |
| Compañía nacional de danza de chile                 | 13 de febrero | 200               |
| Romántica serenata con Carmen Prieto y Aníbal Pinto | 14 de febrero | 80                |
| El sastrecillo valiente                             | 15 de febrero | 250               |
| Compañía polinésica Tumu Henua                      | 16 de febrero | 300               |
| Bossa nova y tango                                  | 17 de febrero | 200               |
| El cazador de dragones                              | 19 de febrero | 200               |
| Amores violeta                                      | 20 de febrero | 250               |
| El león y la ratita                                 | 21 de febrero | 200               |
| Amores violeta                                      | 22 de febrero | 200               |
| Compañía tumu henua                                 | 23 de febrero | 250               |
| Amores violeta                                      | 24 de febrero | 250               |

60



**3.810** personas asistieron  
durante este mes a las presentaciones  
de nuestro Teatro Municipal



61

F E B R E R O

## M A R Z O

| NOMBRE DE LA OBRA          | FECHA       | PÚBLICO ASISTENTE |
|----------------------------|-------------|-------------------|
| La noche que gané el Oscar | 16 de marzo | 300               |
| BAFONA                     | 23 de marzo | 600               |

62



**119** actividades artísticas  
se realizaron en  
nuestro **Teatro Municipal**



63

M A R Z O

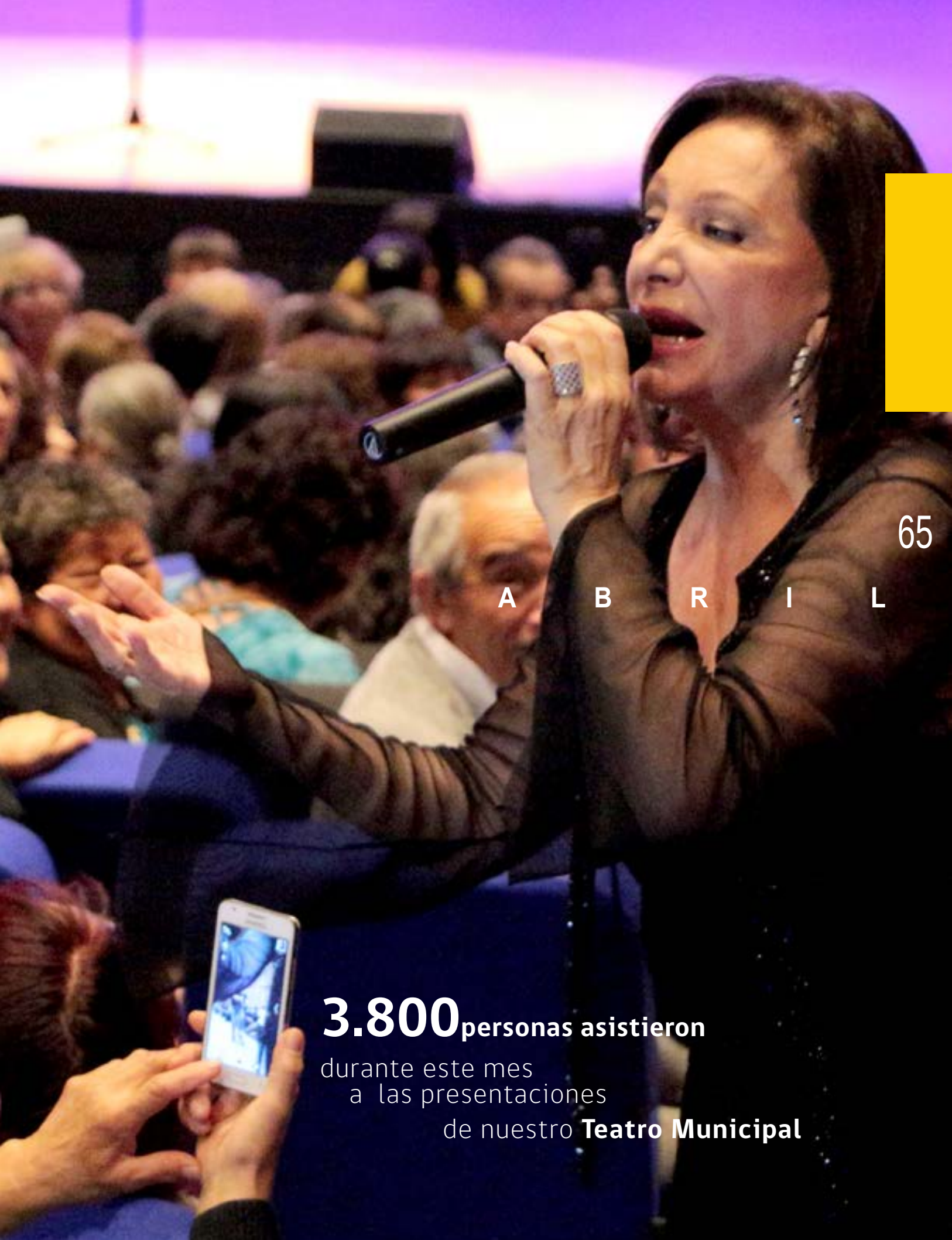


## A B R I L

| NOMBRE DE LA OBRA                           | FECHA       | PÚBLICO ASISTENTE |
|---------------------------------------------|-------------|-------------------|
| Orquesta sinfónica juvenil de Talagante     | 6 de abril  | 600               |
| Stand up con Carolina Garzón                | 6 de abril  | 200               |
| El Cascanueces                              | 7 de abril  | 600               |
| Tres grandes clásicos                       | 12 de abril | 300               |
| Tres grandes clásicos                       | 13 de abril | 300               |
| Celebración 50 años de Gloria Simonetti     | 14 de abril | 600               |
| Día de la danza / Homenaje a Mabel Diana    | 22 de abril | 600               |
| Día del libro / Homenaje a Carmen Berenguer | 23 de abril | 600               |

64



A woman with dark hair, wearing a black sheer top and a large ring, is singing into a black microphone. She is gesturing with her left hand towards the audience. In the background, a large crowd of people is seated in an auditorium. A yellow rectangular graphic element is in the top right corner.

65

A B R I L

**3.800** personas asistieron

durante este mes  
a las presentaciones

de nuestro **Teatro Municipal**

## M A Y O

66

| NOMBRE DE LA OBRA                | FECHA      | PÚBLICO ASISTENTE |
|----------------------------------|------------|-------------------|
| Día del teatro                   | 4 de mayo  | 600               |
| El vendedor de pájaros           | 4 de mayo  | 600               |
| Loco afán                        | 5 de mayo  | 400               |
| Peter pan, la magia de volar     | 6 de mayo  | 750               |
| Noche de embrujo                 | 11 de mayo | 300               |
| Sueños de circo                  | 13 de mayo | 600               |
| Bim Bam show                     | 19 de mayo | 600               |
| Orquesta municipal de La Pintana | 25 de mayo | 500               |
| Lágrimas de sangre               | 26 de mayo | 500               |
| Los González                     | 27 de mayo | 500               |
| Día del patrimonio               | 27 de mayo | 1400              |





67

M A Y O

**6.750** personas asistieron  
durante mayo  
a las presentaciones  
de nuestro **Teatro Municipal**

## J U N I O

| NOMBRE DE LA OBRA                                  | FECHA       | PÚBLICO ASISTENTE |
|----------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| El Trauco                                          | 1 de junio  | 500               |
| Celebración de agrupación folclórica Jorge Yañez   | 2 de junio  | 500               |
| Pájaro de fuego                                    | 3 de junio  | 600               |
| El gran teatro del mundo                           | 5 de junio  | 550               |
| El DT                                              | 9 de junio  | 200               |
| Todas esas cosas maravillosas                      | 10 de junio | 500               |
| Coro de adulto mayor de La Pintana                 | 15 de junio | 100               |
| Fundación de Orquestas juveniles e infantiles FOJI | 16 de junio | 650               |
| Yo soy la hija de la furia                         | 23 de junio | 400               |
| Reche, los caciques retornan                       | 23 de junio | 500               |
| La noche de San Juan                               | 24 de junio | 300               |
| Amor que me hiciste mal y sin embargo te quiero    | 27 de mayo  | 300               |

68



**+5.100** personas asistieron  
durante este mes a las presentaciones  
de nuestro **Teatro Municipal**



[illegible]

A theatrical performance scene featuring two actors. On the left, a man in a light blue jacket and dark pants is in a dynamic pose, holding a sword. On the right, a woman in a dark, flowing dress is also in a dynamic pose. The background is dark with white snow or confetti falling. A solid red rectangle is in the top right corner.

**+5.000** seguidores en facebook  
de nuestro **Teatro Municipal**

J U L I O

## J U L I O

| NOMBRE DE LA OBRA                      | FECHA       | PÚBLICO ASISTENTE |
|----------------------------------------|-------------|-------------------|
| Spectrum                               | 3 de julio  | 550               |
| Shock de anatomía                      | 5 de julio  | 500               |
| Shock de anatomía                      | 6 de julio  | 400               |
| Bella y bestia, el musical             | 7 de julio  | 750               |
| La pasión de Cristo                    | 8 de julio  | 450               |
| Luna, tú eres mi sol                   | 14 de julio | 300               |
| Frozen, el musical                     | 15 de julio | 750               |
| Frozen, el musical                     | 15 de julio | 750               |
| El Principito                          | 17 de julio | 550               |
| Leyendas                               | 19 de julio | 700               |
| La Hazaña de Almagro                   | 20 de julio | 700               |
| Todas somos Violeta Parra              | 21 de julio | 650               |
| Coco, el musical                       | 22 de julio | 750               |
| Coco, el musical                       | 22 de julio | 750               |
| Coco, el musical                       | 23 de julio | 750               |
| Capote                                 | 24 de julio | 450               |
| Capote                                 | 24 de julio | 450               |
| Soberanía en el mar, peces no pescados | 25 de julio | 400               |
| Ma - Taché                             | 26 de julio | 450               |
| Pianola para todos                     | 27 de julio | 400               |
| El libro de Ojisán                     | 28 de julio | 350               |
| Escenas de la vida conyugal            | 28 de julio | 350               |
| Kabinete de Madame Forest              | 29 de julio | 500               |
| El mago del fin del mundo              | 29 de julio | 500               |

J U L I O

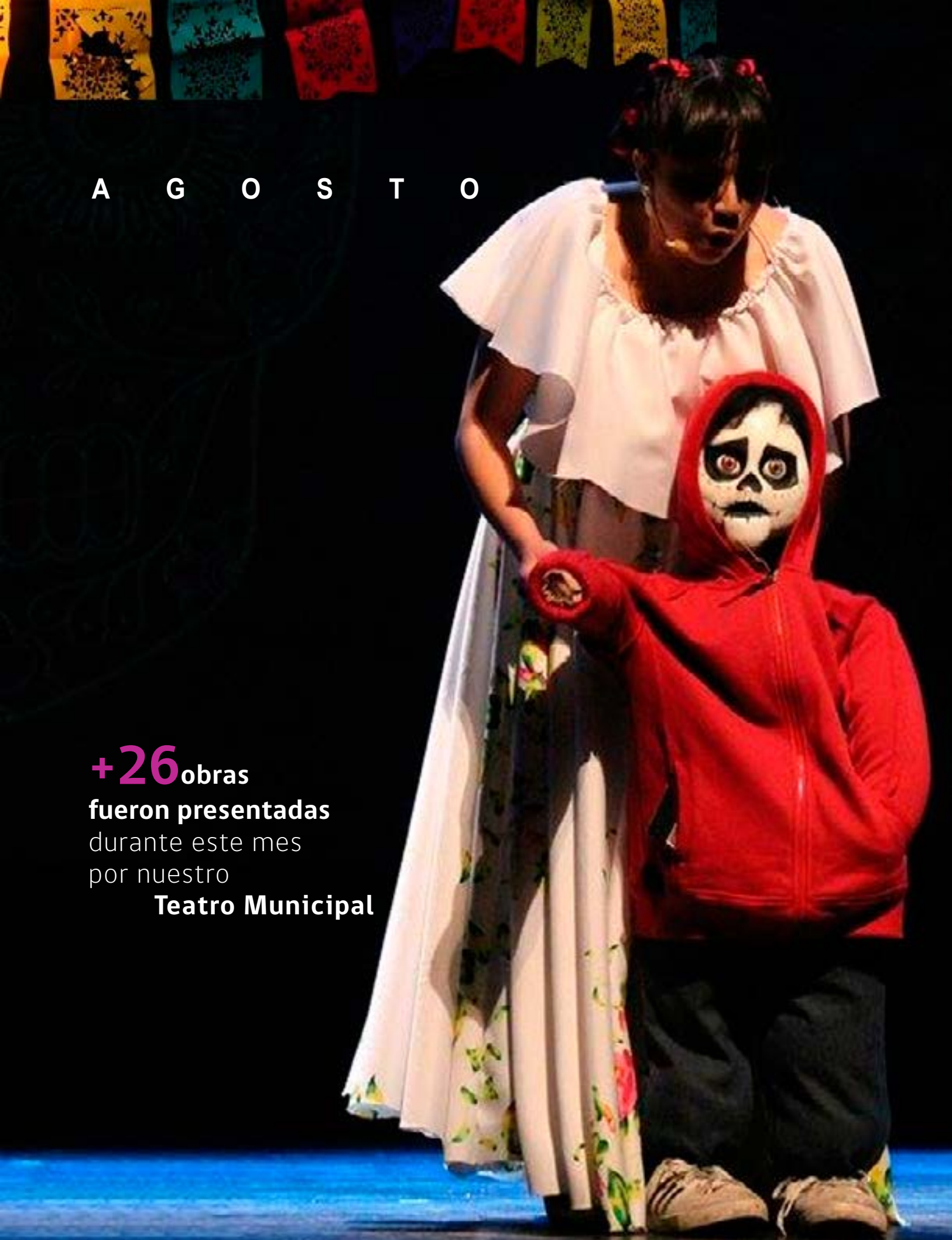


**13.150** personas asistieron  
durante este mes a las presentaciones  
de nuestro **Teatro Municipal**

A G O S T O

74



A woman with dark hair and sunglasses, wearing a white short-sleeved dress with a wide collar and a floral skirt, stands on a stage. She is holding the hand of a young child. The child is wearing a red zip-up hoodie and has white skull makeup with black eye sockets and a black mouth. The child is also wearing dark pants and light-colored sneakers. The background is dark with colorful, patterned banners hanging at the top. The floor of the stage is lit with blue light.

A G O S T O

**+26** obras  
fueron presentadas  
durante este mes  
por nuestro  
**Teatro Municipal**

## A G O S T O

| NOMBRE DE LA OBRA                   | FECHA        | PÚBLICO ASISTENTE |
|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| Juan sin miedo                      | 2 de Agosto  | 300               |
| Ronda por la ciudad de río          | 3 de agosto  | 500               |
| Apenas son las cuatro               | 3 de agosto  | 150               |
| Luna, tú eres mi sol                | 5 de agosto  | 150               |
| Alicia tras el espejo               | 7 de agosto  | 400               |
| Alicia tras el espejo               | 8 de agosto  | 300               |
| Coco, el musical                    | 9 de agosto  | 450               |
| El camino de oz                     | 10 de agosto | 400               |
| Una historia de leones              | 11 de agosto | 500               |
| El robot ping pong                  | 12 de agosto | 350               |
| Dúo mistral                         | 13 de agosto | 500               |
| Human Flow                          | 15 de agosto | 50                |
| Chañarcillo                         | 16 de agosto | 230               |
| La canción rota                     | 16 de agosto | 120               |
| Los pájaros mojados                 | 17 de agosto | 100               |
| Almas perdidas                      | 17 de agosto | 250               |
| Los pájaros mojados                 | 18 de agosto | 150               |
| Tap company                         | 19 de agosto | 300               |
| Lanzamiento serie petit             | 21 de agosto | 350               |
| Romeo y julieta                     | 22 de agosto | 230               |
| Territorio                          | 23 de agosto | 200               |
| La pasión de cristo                 | 23 de agosto | 250               |
| Viaje a la semilla, la ruta inversa | 24 de agosto | 600               |
| Una historia de leones              | 25 de agosto | 600               |
| Pre estreno el Clavel Rojo          | 30 de agosto | 250               |
| El clavel rojo                      | 31 de agosto | 400               |



A G O S T O

77

**8.080** personas asistieron  
durante este mes a las presentaciones  
de nuestro **Teatro Municipal**

## 78

78



S E P T I E M B R E

79

**+6.000** personas  
asistieron a presenciar  
nuestra Cartelera Cultural  
durante este mes.

## O C T U B R E

| NOMBRE DE LA OBRA                | FECHA         | PÚBLICO ASISTENTE |
|----------------------------------|---------------|-------------------|
| Danza Butoh                      | 2 de octubre  | 200               |
| Día de la música                 | 4 de octubre  | 600               |
| Arrebato a tiempo                | 6 de octubre  | 400               |
| Cuecazo territorial              | 7 de octubre  | 250               |
| Neruda y sus musas               | 7 de octubre  | 150               |
| El quijote de los andes          | 11 de octubre | 400               |
| El quijote de los andes          | 12 de octubre | 200               |
| Ballet Clásico La Bayadera       | 14 de octubre | 500               |
| Chilenidad                       | 16 de octubre | 400               |
| Los pájaros mojados              | 16 de octubre | 400               |
| Medea desplazada                 | 19 de octubre | 300               |
| La noche que gané el oscar       | 19 de octubre | 400               |
| Los pájaros mojados              | 20 de octubre | 200               |
| Cartas para Tomás                | 25 de octubre | 500               |
| Mi abuelo Horacio                | 26 de octubre | 400               |
| Encuentro de orquesta la pintana | 28 de octubre | 700               |
| El trencito                      | 30 de octubre | 400               |

80



O C T U B R E

81

**6.400** personas asistieron en octubre a  
presenciar la cartelera Cultural en nuestro  
**Teatro Municipal**

## N O V I E M B R E

| NOMBRE DE LA OBRA                      | FECHA           | PÚBLICO ASISTENTE |
|----------------------------------------|-----------------|-------------------|
| Gala de acreditación ci off            | 3 de noviembre  | 200               |
| El lago de los cisnes                  | 4 de noviembre  | 600               |
| Internado, la cofradía                 | 8 de noviembre  | 400               |
| Los pájaros mojados                    | 9 de noviembre  | 250               |
| Ayün, el sentimiento del todo          | 9 de noviembre  | 150               |
| Los pájaros mojados                    | 10 de noviembre | 400               |
| Ñusta, la princesa del desierto        | 11 de noviembre | 200               |
| Concierto orquesta José Joaquín Prieto | 12 de noviembre | 500               |
| El quijote de los andes                | 15 de noviembre | 400               |
| Las hermanas Loyola                    | 15 de noviembre | 400               |
| Kombate mortal IV                      | 17 de noviembre | 300               |
| Gala coro de adulto mayor              | 18 de noviembre | 400               |
| Morfeo, no me abandones                | 20 de noviembre | 200               |
| Amor, pasión y desilusión              | 24 de noviembre | 500               |
| Anastasia, la última romanov           | 25 de noviembre | 400               |
| Disco inferno                          | 27 de noviembre | 700               |

82



A person is captured in a dynamic breakdance pose on a stage. They are wearing a red hoodie with 'BES' on the sleeve, a green cap with 'BOSTON' on the brim, and light-colored pants. Their right leg is bent and tucked under their body, while their left leg is extended forward. The background is dark with some stage equipment and posters visible. The overall lighting is dramatic, with a strong red hue on the floor and the dancer's clothing.

N O V I E M B R E

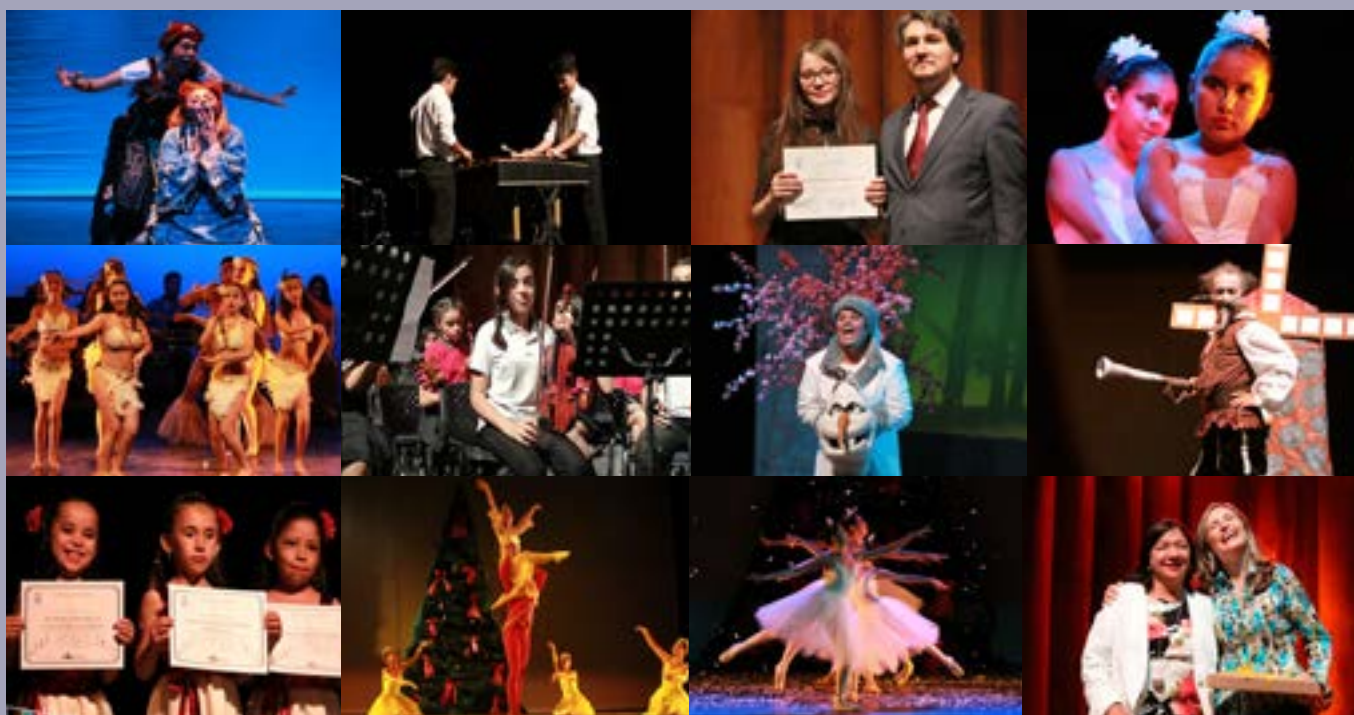
83

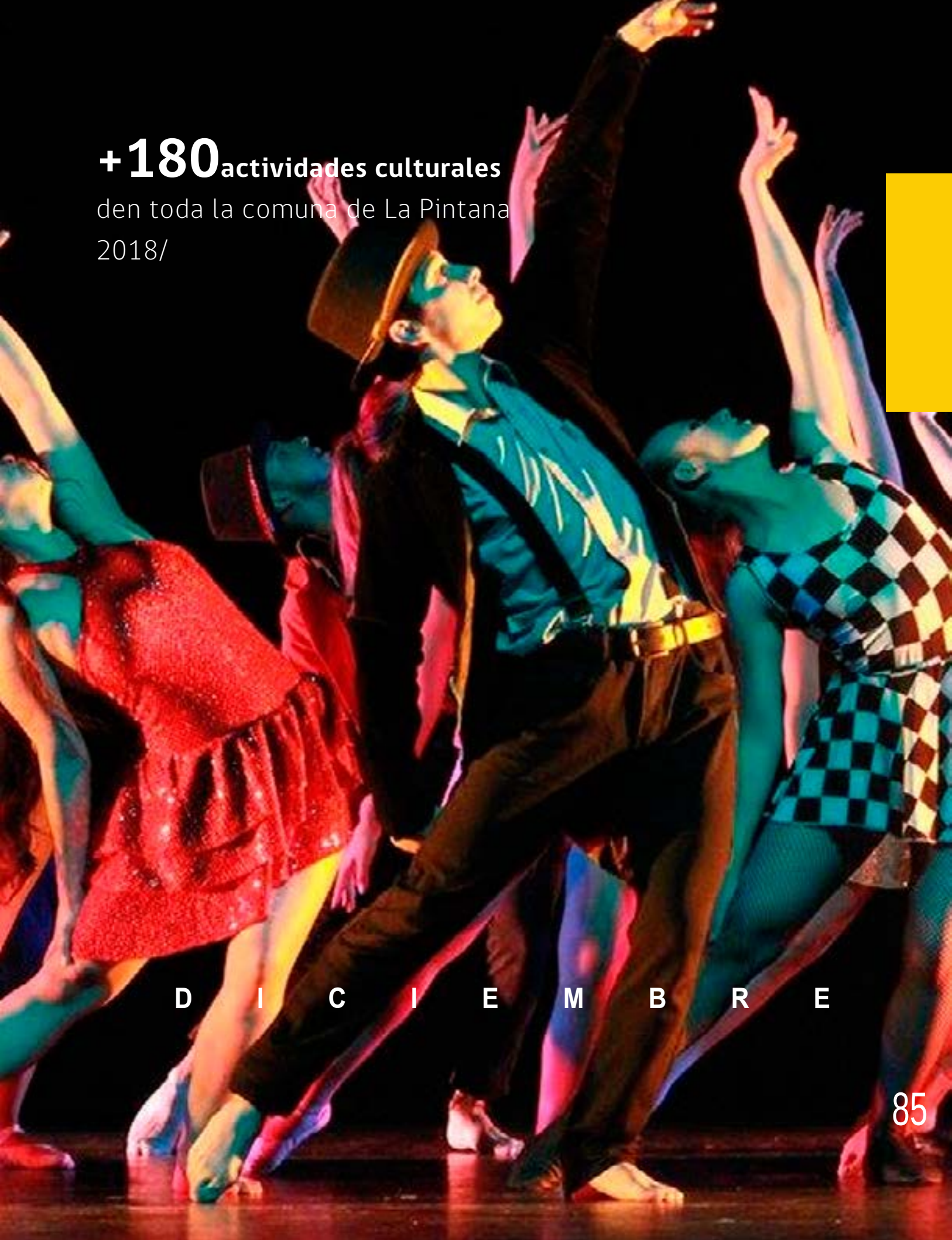
**6.000** personas asistieron  
al **Teatro Municipal**  
durante noviembre 2018

## D I C I E M B R E

| NOMBRE DE LA OBRA                    | FECHA           | PÚBLICO ASISTENTE |
|--------------------------------------|-----------------|-------------------|
| Tu amarás                            | 02 de diciembre | 600               |
| Concierto fundación nocedal          | 05 de diciembre | 200               |
| Concierto navideño cecilia echeñique | 06 de diciembre | 600               |
| Las locuras de don quijote           | 07 de diciembre | 300               |
| Concierto escuela kreart             | 08 de diciembre | 300               |
| Fundación belén educa                | 13 de diciembre | 600               |
| Navidad encantada                    | 15 de diciembre | 600               |
| Santiago city ballet                 | 20 de diciembre | 600               |
| Cierre taller de danza de ballet     | 22 de diciembre | 600               |
| Cierre talleres culturales           | 29 de diciembre | 500               |
| Ballet cascanueces                   | 30 de diciembre | 550               |

84





**+180** actividades culturales  
den toda la comuna de La Pintana  
2018/

D I C I E M B R E

86



# ESTADÍSTICAS

## ASISTENCIA DE PÚBLICO

87

2

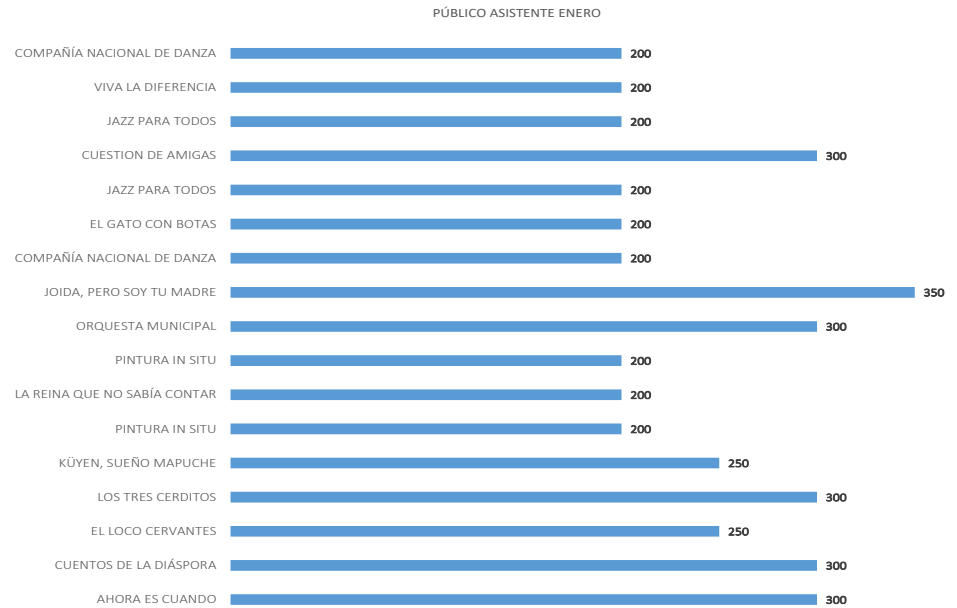
0

1

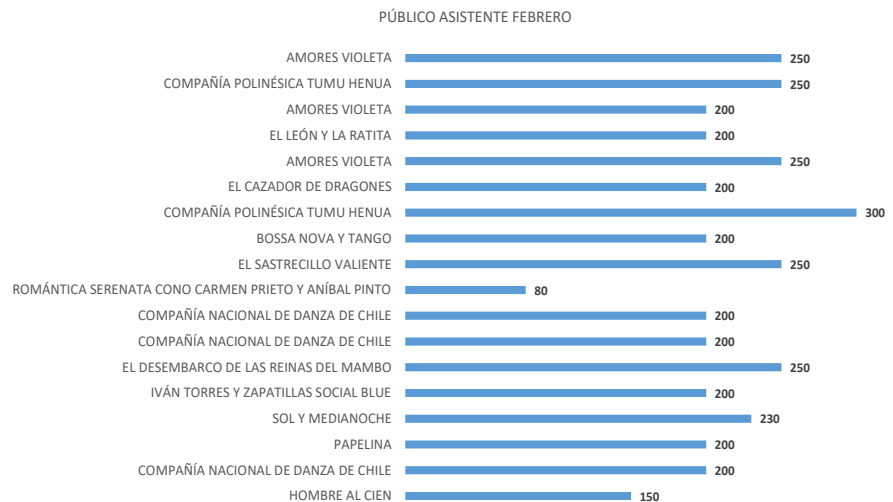
8



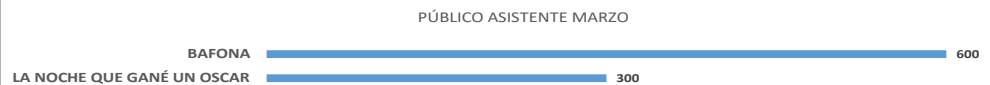
## Público Asistente Actividades culturales enero 2018/



## Público Asistente Actividades culturales febrero 2018/



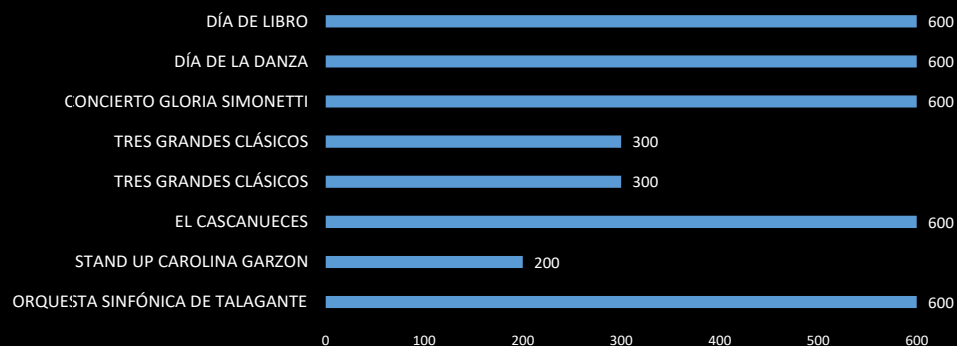
## Público Asistente Actividades culturales marzo 2018/



**Público Asistente**  
**Actividades culturales**  
 abril  
 2018/



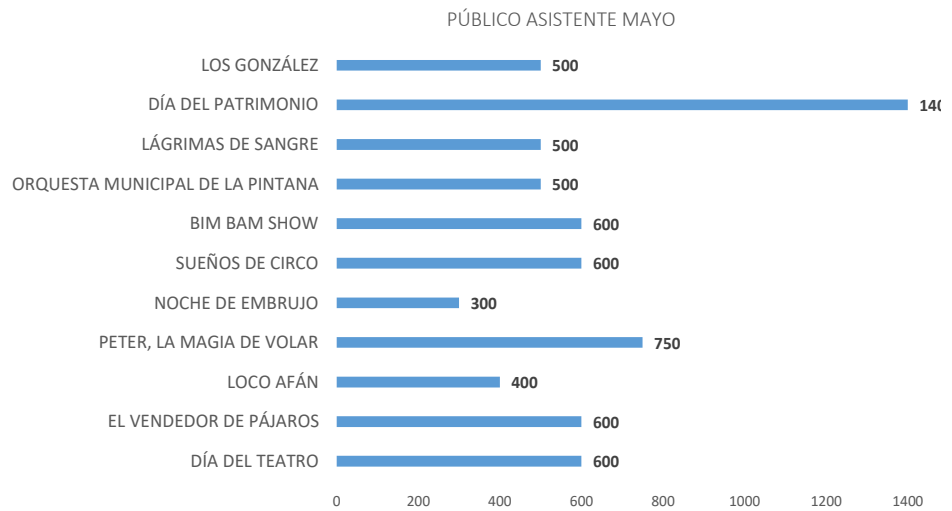
PÚBLICO ASISTENTE ABRIL



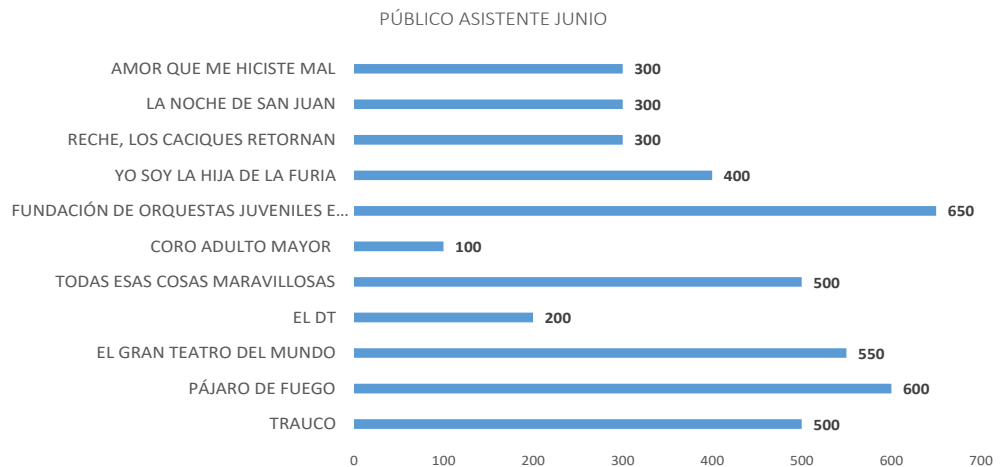
**Día de La Danza**  
**Teatro Municipal**  
 Abril - 2018/



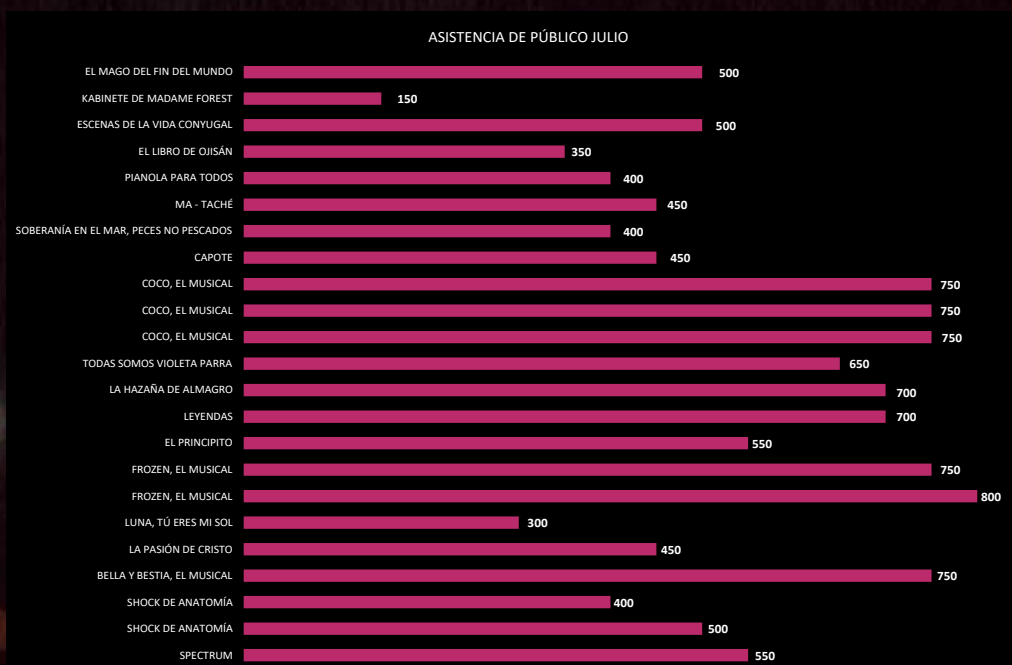
**Público Asistente  
Actividades culturales  
mayo  
2018/**



**Público Asistente  
Actividades culturales  
junio  
2018/**



**Público Asistente**  
**Actividades culturales**  
julio  
2018/

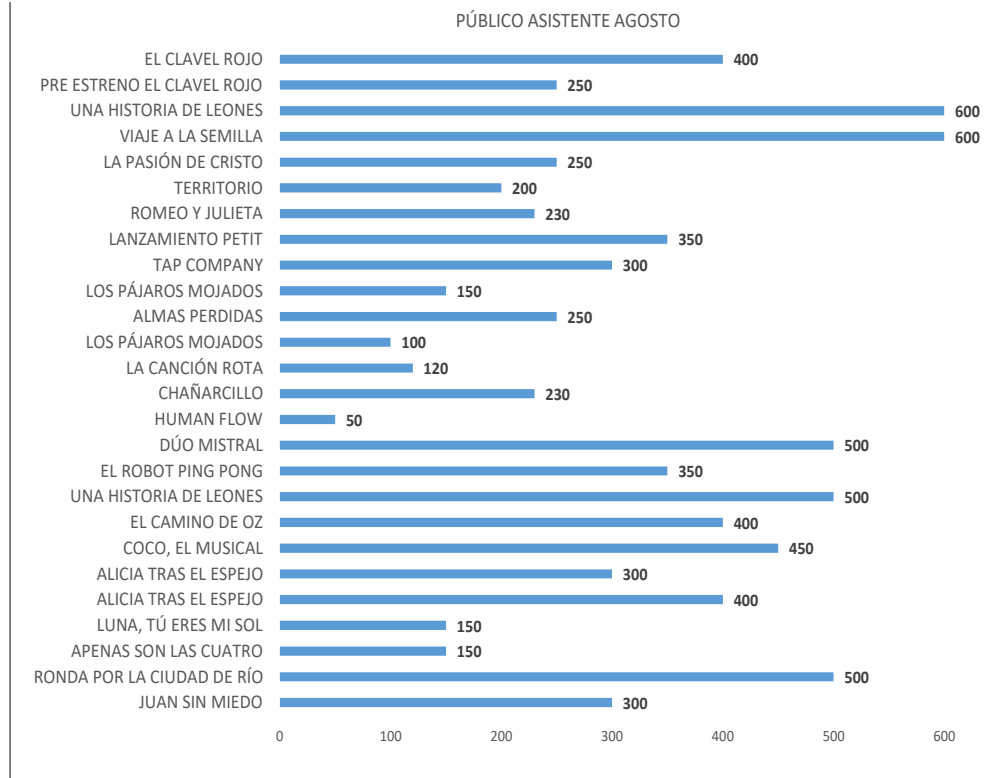


91

**El Principito**  
**Teatro Municipal**  
Julio - 2018/

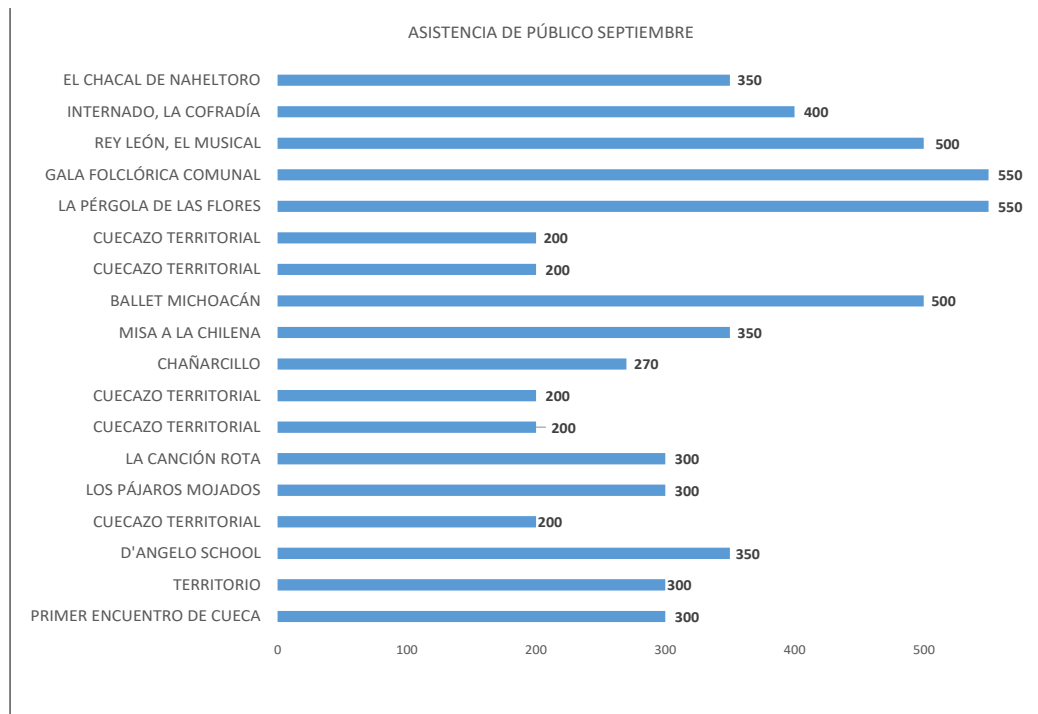


**Público Asistente  
Actividades culturales**  
agosto  
2018/



92

**Público Asistente  
Actividades culturales**  
septiembre  
2018/



**Público Asistente**  
**Actividades culturales**  
 octubre  
 2018/



93

**Público asistente**  
**Teatro Municipal**  
 octubre - 2018/



94

70.000

personas

han disfrutado de

la cultura

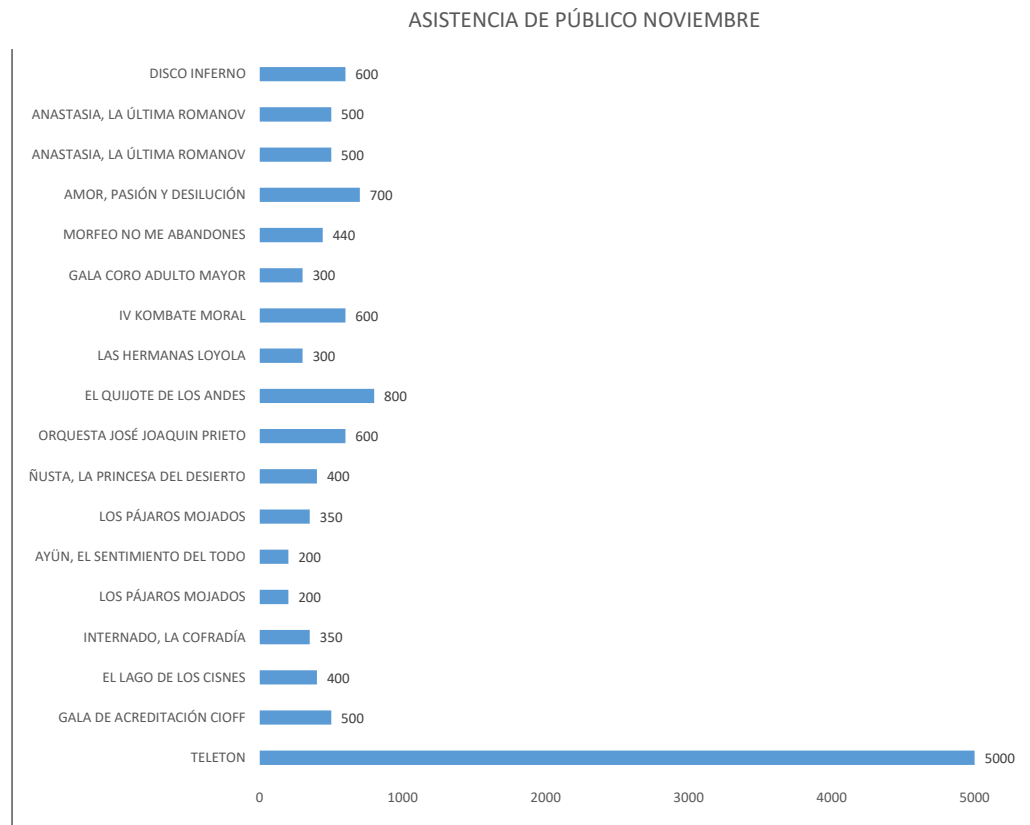
en La Pintana

2018/

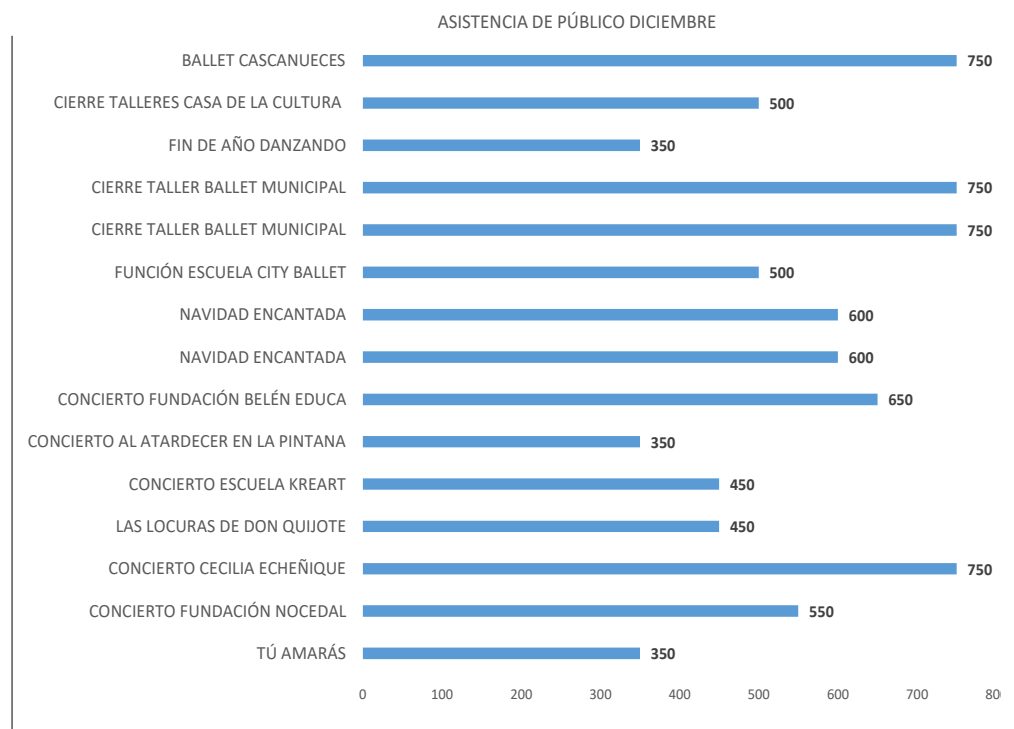


TEATRO  
MUNICIPAL  
LA PINTANA

**Público Asistente  
Actividades culturales  
noviembre  
2018/**



**Público Asistente  
Actividades culturales  
diciembre  
2018/**



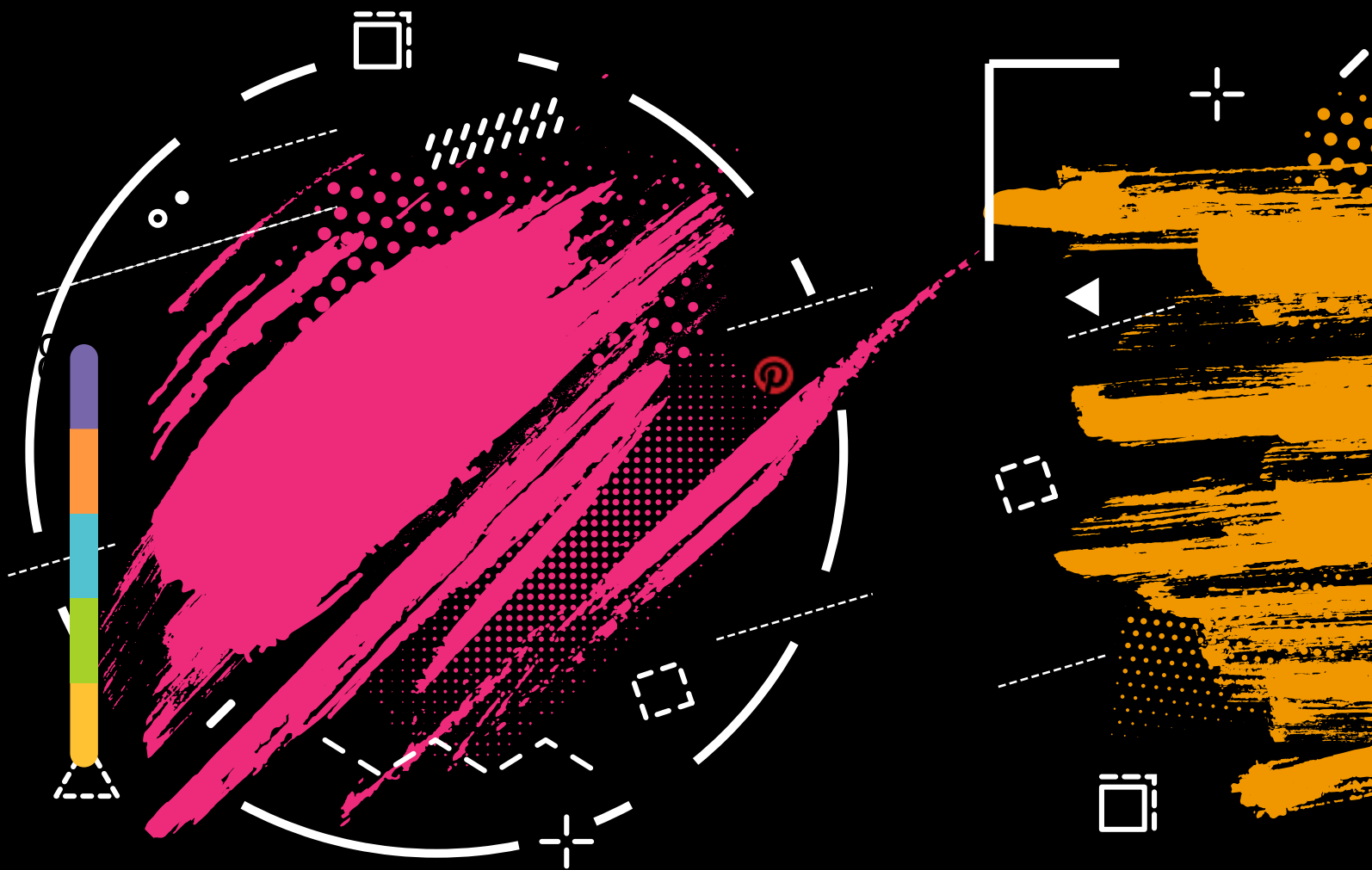
# Casacanueces

Teatro Municipal  
diciembre  
2018/



97





# MESES CON MAYOR ASISTENCIA DE PÚBLICO



2

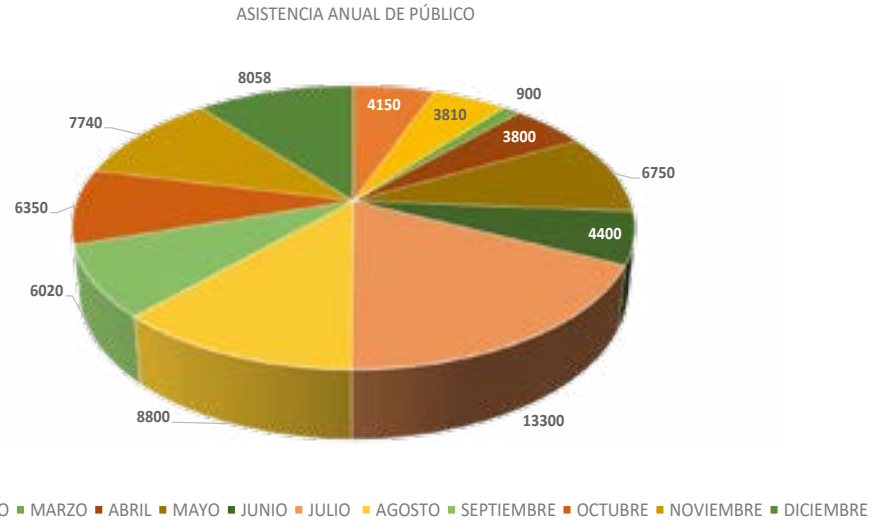
0

1

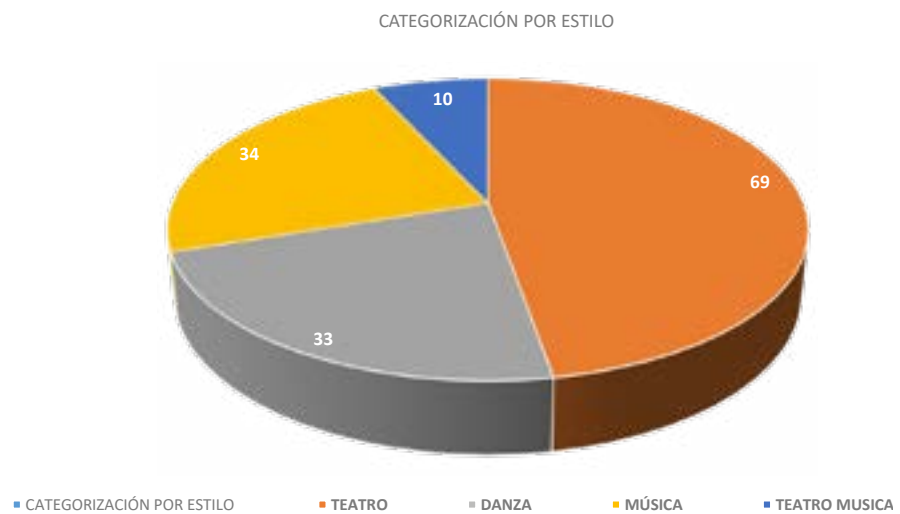
8



## Asistencia anual de público Gestión Cultural 2018/

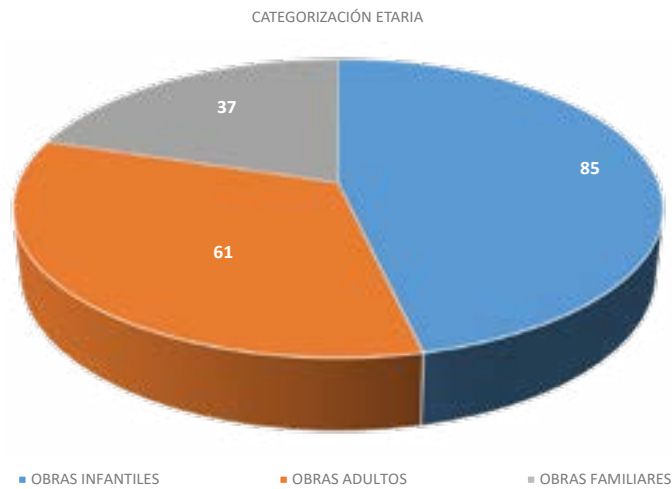


## Categorización de público por área Teatro Municipal 2018/



## Categorización etaria del público

Gestión Cultural  
2018/



## Espectáculos con mayor frecuencia

Gestión Cultural  
2018/





# Descripción

de espectáculos  
**realizados**  
en 2018

103

# E N E R O

"Cuentos de la Diáspora": Recopilación de cuentos de Esmeraldas y El Chota, de esas tierras que con la alegría y nostalgia de las décimas, tambor, la bomba y la marimba nos brindan la calidez de los abuelos y los niños, juntos en una aventura, la aventura de las pequeñas historias llamadas cuentos.

"Los Tres Cerditos": Es la historia de una granja en donde vivían los cerditos, éstos al descubrir que hace el granjero con los animales de su granja, deciden huir al bosque en donde construyen sus casas para dormir y protegerse del frío y de la lluvia. Cuando las casas están terminadas aparece el lobo quien intenta comerse a los cerditos.

Viernes 12

Domingo 14

Jueves 18

104

"Ahora es Cuando": Comedia del arte y Teatro Bufo<sup>1</sup>, donde se encuentran dos sirvientes, Colombina y Brighella, del mítico personaje Pantaleone, que intentan rebelarse contra éste, mascullando "el plan de la sopa envenenada".

Sábado 13

"El Loco de Cervantes": Monólogo que mantiene un diálogo imaginario con William Shakespeare, un 16 de abril, día en que ambos íconos de la literatura fallecieron.

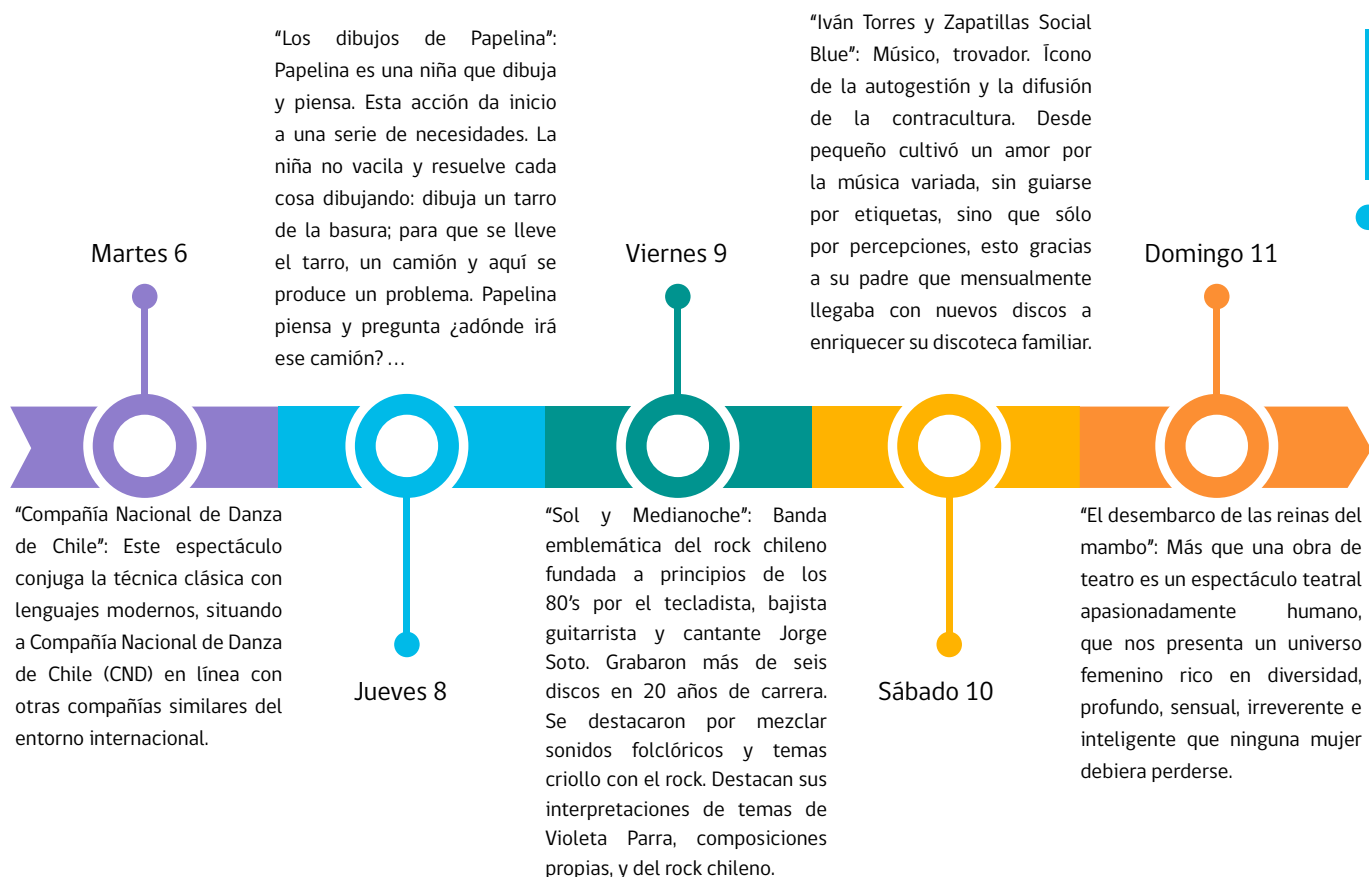
Miércoles 17

"Küyen, Sueño Mapuche": Küyen es un joven mapuche que se prepara a celebrar la más importante fiesta de su pueblo, la renovación de la tierra, es decir, el We Tripantu. En estos planes conocerá a un espontáneo amiguito "Manque", quien le ayudará a no claudicar en sus preparativos, pero también, a no claudicar en sus sueños.

<sup>1</sup> -Arte Bufo: En el contexto de la dramaturgia, se llama a un género de teatro popular, de estilo mixto, satírico y musical. Tuvo su precedente directo en la opereta francesa, con raíces en las variantes humorísticas de la ópera italiana, y encarnándose en el cantante cómico que interpreta papeles de gracioso.

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jueves 18  | "Pintura in situ": Artistas plásticos trabajan en el territorio e invitan a los vecinos a pintar.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Viernes 19 | "La Reina Que No Sabía Contar": Una soberana, observa como su reino se sumerge en la ruina. Desesperada recurre a su primer ministro, exigiéndole ver las cuentas del reino, pero lamentablemente ella no sabe sumar.                                                                                                                               |
| Viernes 19 | "Pintura in situ": Artistas plásticos trabajan en el territorio e invitan a los vecinos a pintar.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sábado 20  | "Orquesta infantil y juvenil municipal de La Pintana": Presentación musical de la orquesta municipal de la comuna.                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lunes 22   | "Jodida, pero soy tu madre": A partir de un trabajo de investigación del comportamiento de madres y suegras en situaciones cotidianas y divertidas, se da vida a una delirante sucesión de relatos de humor perfectamente reconocibles.                                                                                                             |
| Jueves 25  | Compañía Nacional de Danza De Chile: Bajo la dirección de Odette Mercado Flores, este espectáculo conjuga la técnica clásica con lenguajes modernos, situando a la Compañía Nacional de Danza de Chile (CND) en línea con otras compañías similares del entorno internacional.                                                                      |
| Viernes 26 | "El Gato con Botas": Todo comienza con las malas intenciones del conocido malhechor. El Susurrador y sus secuaces Jack y Jill, quienes roban la joya de la corona, para así apoderarse del reino. La bella reina Bamba acude en ayuda del gato con Botas para que la recupere, pero para poder lograrlo, necesita de su nueva amiga: la gata Kitty. |
| Viernes 26 | Jazz para Todos: Concierto gratuito de jazz al aire libre, con la participación de las bandas Pedro Elos Swing Quartet, Felipe Carrasco & Los Mudos Haciendo Ruido y Fusión Judá.                                                                                                                                                                   |
| Sábado 27  | "Jazz para todos": Concierto gratuito de jazz al aire libre. Bandas Franco Quiroz & Darsham Band, Azabache Funk-Rap-Soul, Víctor E. González & Ensemble Newentun y Avant-Garde (Jazz- Poesía)                                                                                                                                                       |
| Lunes 29   | "Viva La Diferencia": Montaje que toma a la pareja chilena para hablar sobre cómo se vive hoy. Habla sobre la convivencia entre el pensamiento mágico de las mujeres y el modo más concreto de los hombres. El público se ríe y se emociona al verse reflejado en situaciones cotidianas y trascendentes en el afán de ser pareja.                  |
| Martes 30  | "Compañía Nacional de Danza de Chile": Bajo la dirección de Odette Mercado Flores, este espectáculo conjuga la técnica clásica con lenguajes modernos, situando a la Compañía Nacional de Danza de Chile (CND) en línea con otras compañías similares del entorno internacional.                                                                    |

## FEBRERO



105

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 12     | "Compañía Nacional de Danza de Chile": Este espectáculo conjuga la técnica clásica con lenguajes modernos, situando a Compañía Nacional de Danza de Chile (CND) en línea con otras compañías similares del entorno internacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Martes 13    | "Compañía Nacional de Danza de Chile": Este espectáculo conjuga la técnica clásica con lenguajes modernos, situando a Compañía Nacional de Danza de Chile (CND) en línea con otras compañías similares del entorno internacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Miércoles 14 | "Romántica Serenta con Carmen Prieto y Aníbal Pinto": Gran proyecto, Aníbal Pinto Solari y Carmen Prieto Monreal se unen en esta Romántica Serenata. Llegan a recuperar la magia de las serenatas de antaño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Jueves 15    | "Orquesta infantil y juvenil municipal de La Pintana": Presentación musical de la orquesta municipal de la comuna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Viernes 16   | "Compañía polinésica Tumu Henua": Son danzas que destacan en unos casos por los suaves movimientos de las manos y brazos que cuentan leyendas e historias cotidianas y en otros casos en vigorosos movimientos rítmicos de cadera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sábado 17    | "Bossa nova y tango": En este concierto oiremos una selección de bossa nova, samba y otros géneros de la música popular brasileña, en formato acústico y con arreglos de un detallismo que nos recuerda cómo en los años 60' este producto local abrió Brasil a las vitrinas del mundo. El bossa nova se transformó en el producto de exportación número uno.                                                                                                                                                                                                                 |
| Lunes 19     | "El Cazador de dragones": Muchas son las historias que se cuentan sobre los dragones, pero ninguna habla de un dragón que, en vez de dar miedo, da risa. Floro es un dragón que nunca aprendió a echar fuego por la boca y todo el mundo se burlaba de él porque no sabía asustar. Sin embargo, en una tierra muy lejana, un cobarde príncipe deberá cumplir una gran hazaña. La historia de su encuentro les enseñará que la amistad es lo más importante. Con estética y música medievales, la obra habla acerca del miedo, de la amistad y promueve valores anti bullying. |
| Martes 20    | "Amores violeta": Un espectáculo familiar, con toda la picardía y tradición de la cueca brava, danza y versos tradicionales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Viernes 23   | "Compañía polinésica Tumu Henua": Son danzas que destacan en unos casos por los suaves movimientos de las manos y brazos que cuentan leyendas e historias cotidianas y en otros casos en vigorosos movimientos rítmicos de cadera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sábado 24    | "Amores violetas": Un espectáculo familiar, con toda la picardía y tradición de la cueca brava, danza y versos tradicionales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

M A R Z O

Viernes 16

"Ballet Folclórico Nacional": Presentación artística del Ballet Folclórico Nacional, perteneciente al Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio.



"La noche que gané un Oscar": Entre sueños nos acercamos al gran premio llamado Oscar, entre sueños simbolizamos el deseo de tener éxito a costa de todo, a costa de nosotros mismos, a costa de la vida. Entre sueños, vemos vamos viendo como circulamos entre materiales glamorosos fastuosos épicos.

Un trabajo sobre la competencia brutal un trabajo sobre la necesidad de ser el mejor, un trabajo sobre aquello que nos lleva a la destrucción sin que nos demos cuenta.

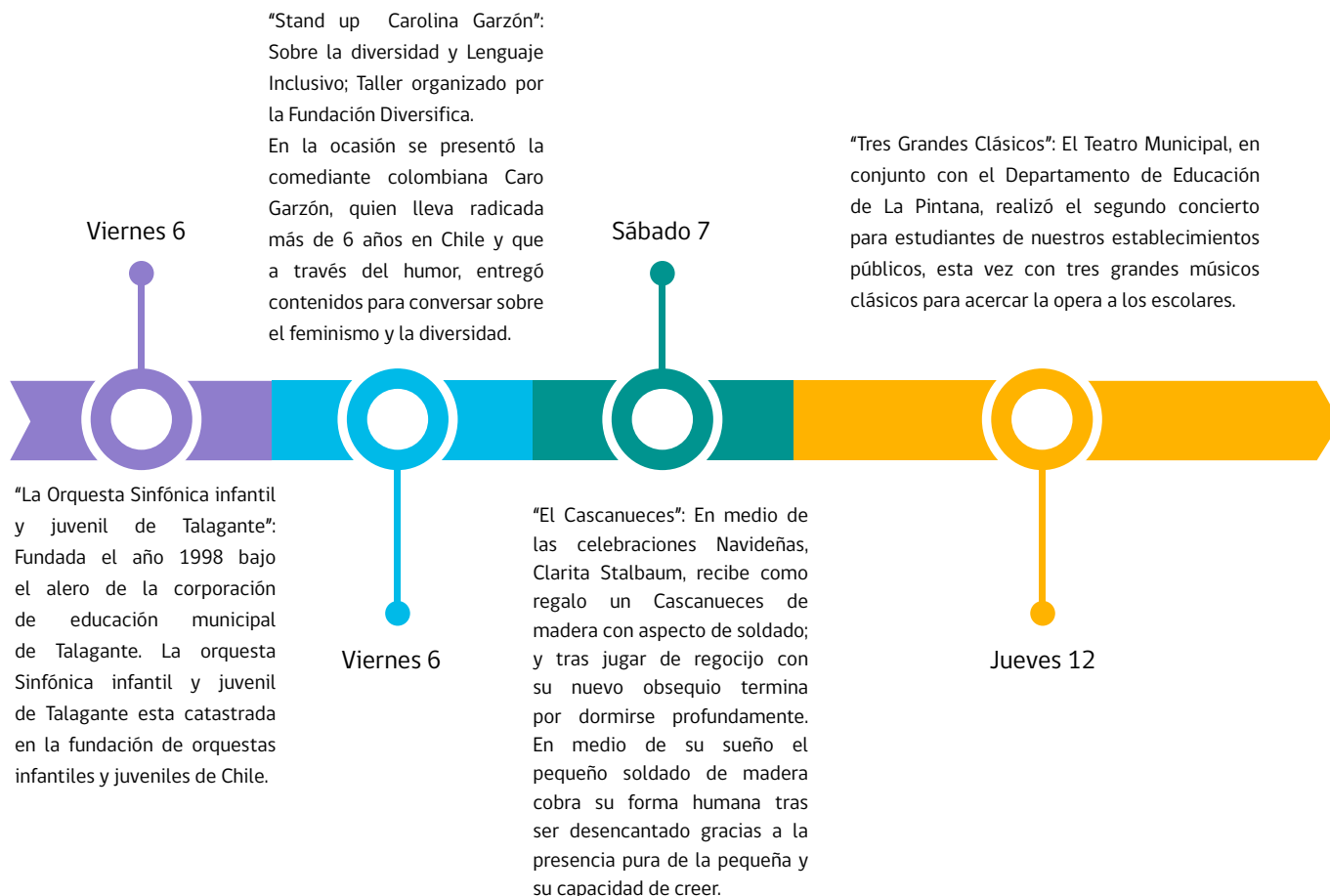
Viernes 23

106

P R E S E N T A C I Ó N  
B A F O N A

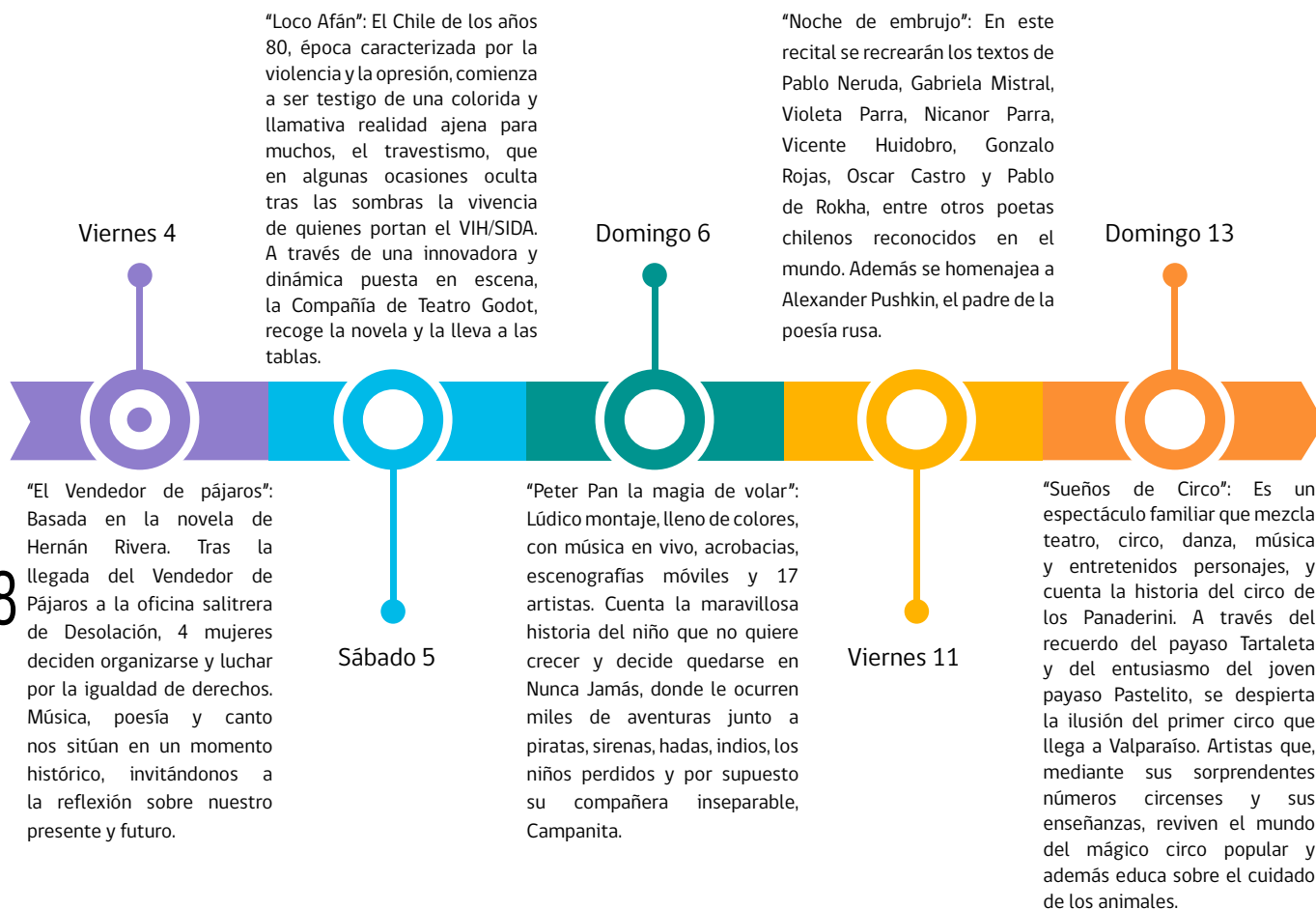


## A B R I L



107

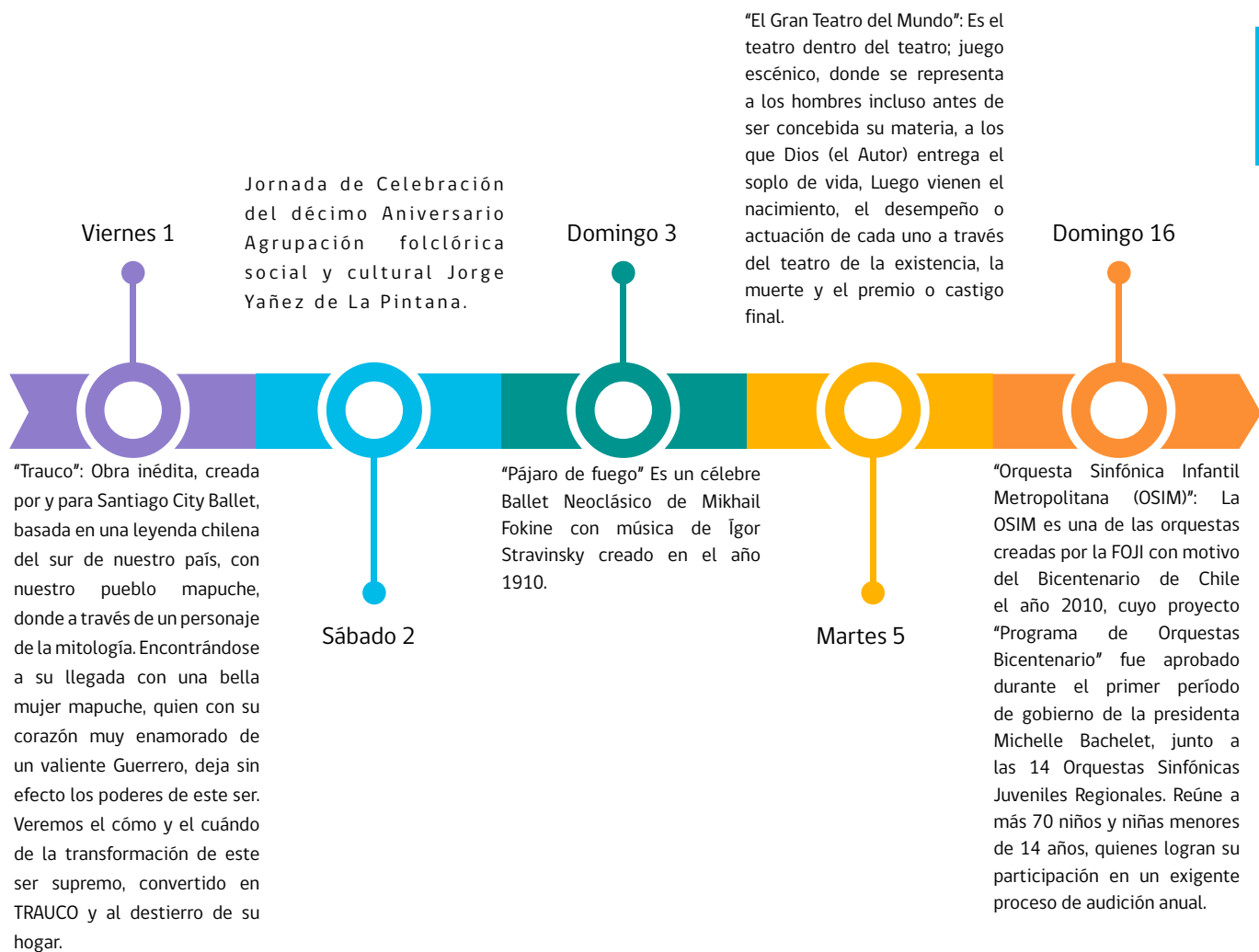
|   |   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ● | ● | Sábado 14  | "Celebración 50 Años de carrera artística de Gloria Simonetti": Comenzó un ciclo de presentaciones a nivel nacional celebrando sus 50 años de carrera artística. Cabe señalar que Gloria deseaba de corazón comenzar su celebración en nuestra comuna, ya que su único hijo, Cristián del Campo Simonetti, es sacerdote y vive en nuestra comuna desde hace muchos años, por lo tanto, el acercamiento afectivo es muy grande y tanto es así, que se presentó totalmente gratis ante más de 600 asistentes al Teatro. Un concierto mágico lleno de recuerdos, con una lista de canciones que todos y todas acompañaron cantando y que llenó de emoción. La dirección musical estuvo a cargo del gran maestro Tito Francia, quien acompaña a Gloria desde hace 25 años. |
|   |   | Domingo 22 | "Día de La Danza: Homenaje a Mabel Diana": Una jornada maratónica de baile contemporáneo, ballet y breake dance, en donde la celebración anticipada del Día Internacional de la Danza, que se celebra el 29 de abril, y que fue gestionado por la Dirección de Cultura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |   | Lunes 23   | "Compañía Nacional de Danza de Chile": Este espectáculo conjuga la técnica clásica con lenguajes modernos, situando a Compañía Nacional de Danza de Chile (CND) en línea con otras compañías similares del entorno internacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sábado 19  | "Bim Bam Show": La revista picaresca Bim Bam Show, la nostalgia de Bim Bam Bum, presenta el sueño de la vedette, revive lo que fue la noche bohemia del año 1953 al 1977, en donde la música, el humor, las vedettes y la comicidad le daban vida a una revista.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Viernes 25 | "Orquesta Municipal de La Pintana": La Orquesta Infantil, con sede en la Casa de la Cultura de la Pintana, permite que sus alumnos accedan a clases individuales de Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo, además de clases grupales por instrumento, teoría y Ensayo de Orquesta. La Orquesta Juvenil, es un Proyecto de la Casa de la Cultura de la Pintana, que permitió dar un punto de encuentro a jóvenes músicos de la comuna, iniciando sus actividades en septiembre del 2013. La orquesta es integrada en su mayoría por jóvenes que realizan estudios musicales en conservatorio o universidades. |
| Sábado 26  | "Lágrimas de Sangre y un pequeño viaje en la Historia" El rol de la mujer a través de la historia, la equidad de género, la violencia en contra de la mujer, el machismo y los femicidios, son alguno de los temas tratados en este montaje que nos invita a reflexionar social y personalmente respecto a cómo estamos viviendo y enfrentando los problemas de violencia.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Domingo 27 | Día del patrimonio: Celebración nacional del patrimonio, que permite a la población común, visitar las distintas dependencias culturales, patrimoniales e históricas del país.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



## J U N I O



109

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sábado 23  | "Yo soy la hija de la furia": Una joven cantante de hip hop revive la memoria de su padre boxeador. Entre evocaciones, encuentros y Heridas, padre e hija reconstruyen una relación perdida. Grabaciones de entrevistas, objetos y recuerdos se cruzan para juntar dos momentos: el presente de la hija y la década de los ochenta de marco al padre. Ambos personajes son hijos de la furia. Hip hop y boxeo contienen la rabia, la sobrevivencia, el gueto y el espectáculo.                                                                                                       |
| Sábado 23  | "Reche, los caciques retornan": Italo tai & compañía es una agrupación que busca integrar en sus trabajos artísticos diversos lenguajes escénicos; tales como la danza, el teatro la performance, la acrobacia, la música, el diseño, siempre en búsqueda de un arte total.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Domingo 24 | "La noche de San Juan": En esta obra están los típicos personajes de un pueblo tales como el cura, la profesora, Pedro Urdemales y sus mentiras, los compadres de Doña Juana, el jutre enamorado etc. Es una obra para toda la familia que hizo reír y da a conocer más de nuestros campos, sus canciones, sus leyendas, y tradiciones especialmente en la noche de San Juan.                                                                                                                                                                                                        |
| Sábado 30  | "Amor que me hiciste mal y sin embargo te quiero": La obra presenta la historia de un hombre que luego de jubilar decide hacer lo que siempre había querido en su vida: cantar tangos. Por ello, se postula a un concurso y, además, se empareja con una joven muchacha argentina.<br>Lo más importante de esta comedia es que hace guiños a nuestra sociedad. Una sociedad que no tiene valores, que no tiene identidad, una sociedad en donde ya no sabemos lo que significa la palabra amor. Hemos desvalorizado el concepto de amar y esta comedia lo refleja muy bien", añadió. |

## J U L I O

"Shock de Anatomía": Nos mostrará matices y puntos de vista sobre un estado complejo y caótico a nivel emocional y corporal en Shock. Trabajo creado por víctimas inocentes donde se transita por parajes que hacen alusión a catástrofes como Hiroshima, las Torres Gemelas, Ayotzinapa, detenidos desaparecidos parte de la reciente historia de nuestro país hecho que causa una escisión definitiva en la sociedad.

"Bella y Bestia, el Musical": Como dice la letra de una de las canciones de La bella y la bestia: "Y puede ser que haya algo más allí". Desde luego, todos los elementos que ya conocemos están en su lugar. Después de todo es La bella y la bestia... un cuento clásico, con canciones y rimas legendarias, pero también con momentos que inspiran nostalgia, evocaciones visuales de la gloria y el amor.

Martes 3

Viernes 6

Domingo 8

Jueves 5

Sábado 7

"Spectrum": Función en formato festival televisado de danza espectáculo, a cargo del alumnado de tercer año de la escuela de danza y coreografía de universidad UNIACC.

A través de la diversidad de estilos y técnicas dancísticas, hace un completo recorrido de las diferentes formas en que la danza ha sido un modo de expresión social hasta nuestros días.

"Shock de Anatomía": Nos mostrará matices y puntos de vista sobre un estado complejo y caótico a nivel emocional y corporal en Shock. Trabajo creado por víctimas inocentes donde se transita por parajes que hacen alusión a catástrofes como Hiroshima, las Torres Gemelas, Ayotzinapa, detenidos desaparecidos parte de la reciente historia de nuestro país hecho que causa una escisión definitiva en la sociedad.

"La Pasión de Cristo": La Sociedad de Autores Teatrales de Chile se complace en presentar esta magnífica obra inspirada en la vida y Pasión y milagros de Jesús de Nazaret, escrita e interpretada con textos bíblicos tomados de las sagradas escrituras. Una obra teatral hecha para toda la familia.

110

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sábado 14        | "Luna, tú eres mi Sol": La obra aborda la discriminación y presenta la historia de dos travestis amigas, quienes viajan por estados emocionales que las llevan de la risa al llanto, mostrando el lado humano de quienes, por lo general, son miradas en forma despectiva por la sociedad.                                                                                                                                                                                                                                          |
| Domingo 15       | "Frozen, el musical": Una joven princesa valiente se establece con un montañista para encontrar a su hermana, cuyos poderes gélidos han atrapado a su reino en el invierno eterno. Con letras en pantalla y nieve saltando para seguir las canciones.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Martes 17        | "El principito": Se trata de un hombre pequeño, que no es un niño ni tampoco un adulto. Vive en su propio planeta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Viernes 20       | "La Hazaña de Almagro": Recrea, por medio del humor, las aventuras históricas del español Diego de Almagro quién se embarcó hacia América con la esperanza de cambiar su suerte y encontrar grandes tesoros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Sábado 21</b> | "Todas Somos Violetas Parra": Obra de teatro - musical que nos sumerge en las dimensiones de Violeta Parra, rescatando a la niña, la mujer, la madre, la cantante, la guitarrista, la artista visual entre otras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Domingo 22       | "Coco, el musical": Miguel es un niño que sueña con ser músico, pero su familia se lo prohíbe porque su tatarabuelo, músico, los abandonó, y quieren obligar a Miguel a ser zapatero. Por accidente, Miguel entra en la Tierra de los Muertos, de donde sólo podrá salir si un familiar difunto le concede su bendición, pero su tatarabuela se niega a dejarlo volver con los vivos si no promete que no será músico. Debido a eso, Miguel escapa de ella y empieza a buscar a su tatarabuelo.                                     |
| Martes 24        | "Capote": Espectáculo de marionetas basado en la obra del ruso Nikolai Gogol. Akakiy Akakievich es un hombre sencillo y apocado que jamás ha aspirado a más de lo poco que tiene. Su vida transcurre tranquila, aunque solitaria. Sin embargo, el invierno de San Petersburgo arrecia y Akakiy tendrá que enfrentar el peor aspecto de su pobreza, cuando caiga en cuenta que su viejo capote ya no resistirá una postura más y conseguir uno nuevo estará fuera de sus posibilidades económicas. Entonces brotará su empeño vital. |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Miércoles 25 | "Libro de Ojiisán": Cuatro amigos del barrio vivirán una aventura que cambiará sus vidas; juntos descubrirán en una casa abandonada un antiguo libro que conserva historias, mitos y leyendas de la cultura japonesa. Esteban, Camila, Juana y Manolito jugarán a representar personajes del "Libro de Ojiisán", rescatando una enseñanza que los hará crecer, fortalecer sus lazos de amistad y ampliar su visión de la vida.                                                                                                                                                                                              |
| Jueves 26    | "Soberanía en el mar, peces no pescados": Una aventura de dos peces amigos, muy distintos entre sí, que se enfrentan con problemáticas conocidas como la basura, la pesca de arrastre y la toleranciacontaminación y belleza, se alternan y se entrecocan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Viernes 27   | "Pianola para Todos": Cuenta la historia de los Notables, una curiosa especie de seres esenciales de la música que montaron toda una civilización al interior de un piano ubicado en el Museo de Bellas Artes.<br>Interpretada con marionetas de técnica mixta y máscaras, en torno a un dispositivo escénico lleno de trampas, cinco actores le dan vida a una historia maravillosa, llena de ritmo. El ritmo de la Sonata "Facile" en Do Mayor de Mozart.                                                                                                                                                                 |
| Sábado 28    | "Kabinete de Madena Forest": Circo, música, danza, pantomima, marionetas, humor y misterio se conjugan en este estreno de la compañía CirKoqoshka. Una obra que se inspira en los gabinetes de curiosidades del siglo XVI. Niña jaguar, hombre pájaro, mariposa japonesa. El universo de Kabinete de Madame Forêt es fantástico, exuberante y barroco. También hay personajes circenses, como un mago, acróbatas y una mujer barbuda. Instrumentos exóticos, como el dulcimer y el duduk, sirven para crear los sonidos hipnóticos de la obra.                                                                              |
| Sábado 28    | "Escenas de la vida conyugal": Juan y Mariana, relatan al público una secuencia de escenas que tienen que ver con su matrimonio, y la relación que mantienen luego de su divorcio. En un ámbito atemporal y sin referencias concretas a ninguna época, se entregan a un juego en el que alternativamente son actores y personajes, traspasando la cuarta pared y haciendo cómplices a los espectadores que se ven reflejados en muchas de las situaciones que esos dos seres se plantean y que pueden resultar divertidas, dramáticas y hasta violentas, pero que siempre tienen que ver con el amor y la condición humana. |
| Domingo 29   | Ma Taché (Bélgica): Rita está de cumpleaños. Vive en una casa apacible, limpia y clara, hasta que un fusible salta y su rutina cambia. Una sombra aparece como invitada sorpresa a la celebración. ¿Quién es? ¿una desconocida? ¿un amigo imaginario? ¿qué hace en su habitación? La obra, entre unipersonal y teatro de sombras, plantea un viaje visual y sin palabras donde sombra va saliendo a la luz por medio del juego y el poder de la imaginación.                                                                                                                                                                |



TODAS SOMOS  
VIOLETA

## A G O S T O

112



|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Miércoles 8 | "Alicia tras el espejo": La obra relata la historia de Alicia al atravesar al país del otro lado del espejo, donde todos los curiosos personajes y situaciones son en definitiva parte de una gran partida de ajedrez, en la cual ella comienza a jugar como un peón y al viajar a través del tablero (la historia) llega a la octava casilla, donde finalmente se corona reina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Jueves 9    | "Coco, el musical": Miguel es un niño que sueña con ser músico, pero su familia se lo prohíbe porque su tatarabuelo, músico, los abandonó, y quieren obligar a Miguel a ser zapatero, como todos los miembros de la familia. Por accidente, Miguel entra en la Tierra de los Muertos, de donde sólo podrá salir si un familiar difunto le concede su bendición, pero su tatarabuela se niega a dejarlo volver con los vivos si no promete que no será músico. Debido a eso, Miguel escapa de ella y empieza a buscar a su tatarabuelo.                                                                                                                                                                      |
| Viernes 10  | El Camino de Oz: ¿Qué es lo que busca realmente Dorothy? El maravilloso mago de Oz de Lyman Frank Baum, publicada en 1900, es adaptada por Teabrazo Teatro, Compañía Municipal La Pintana, en un montaje minimalista lleno de llamativos colores para que niñas y niños sigan la historia de una Dorothy con problemas y miedos contemporáneos: padres que viven gritándose, amigos con inseguridades que los limitan y desconocidos que intentan traspasar los límites individuales, se mezclan con una narradora concientizadora. Dorothy no solo viaja para cumplir su sueño, su viaje es un viaje de autoconocimiento, de amor propio y de encontrar el coraje que necesita para enfrentar su realidad. |
| Sábado 11   | "Una Historia de Leones". Desarrollando la mítica historia de Hambet en una adaptación musical con leones, luchas, ambiciones, poder, danzas y más. El ballet cuenta la historia de Simba y su vida tras la muerte repentina de su padre y el camino que debe recorrer para convertirse en rey.<br>Es una adaptación coreográfica inspirada en el musical de Broadway "The Lion King"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



A L I C I A  
T R A S E L E S P E J O



Bella y Bestia, el Musical": Un cuento clásico, con canciones y rimas legendarias, pero también con momentos que inspiran nostalgia, evocaciones visuales de la gloria y el amor.

"Chañarcillo": En la taberna del pueblo de Juan Godoy, quedan al descubierto los vicios, deseos, dolores y alegrías de la clase obrera de mediados del siglo XIX, que trabaja en las minas de plata en Chile. "Chañarcillo" es la obra cumbre del dramaturgo Antonio Acevedo Hernández y una pieza fundamental del teatro social latinoamericano.

Domingo 12

Lunes 13

Jueves 16

114

"El Robot Ping Pong": Don Buenon es un científico que arrienda una pieza en una casa. Su nieta es la Chabelita quien está de cumpleaños. Él le ha preparado una sorpresa para que no se sienta sola. Le ha creado un Robot, "El Robot Ping Pong" a quien debe enseñarle cosas "buenas". En esa misma casa vive, Don Malón quien es una persona muy envidiosa y ambiciosa y le ha copiado a Don Buenon y ha creado un Robot igual para enseñarle a robar junto a Caco y sus hermanas ladronas.

Domingo 12

Dúo Mistral/ Homenaje a Leonard Bernstein: El Dúo Mistral nació en 1981, cuando ambas artistas se unieron para explorar el hermoso repertorio de piano a cuatro manos y, también, a dos pianos, siendo estudiantes destacadas de la carrera de Interpretación Musical en piano en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Jueves 16

"La canción rota": Se presenta la historia de Salvador, un joven que luego de vivir varios años en la ciudad, regresa al campo donde vive su familia. Allí, al enfrentarse al régimen de los trabajadores comienza a interpelar a sus cercanos respecto de los límites de los patrones, la necesidad de alfabetización y la injusticia que se viven día a día. El montaje, que mezcla la picardía del campesino chileno, las tonadas y cuecas de la época, también propone una mirada sobre el drama latinoamericano durante la primera mitad del siglo XX: la inamovible desigualdad de la clase trabajadora

Viernes 17

"Los pájaros mojados": Basada en la experiencia de los ermitaños sociales, nos propusimos reflexionar sobre cómo los seres humanos, tendencialmente colectivos, enfrentamos la soledad. Para ello, confrontamos a dos personajes diversos, pero con una situación similar: la soledad.

"Los pájaros mojados" al mojarse; buscan refugio para secar sus alas. Esperan cobijados que escampe para continuar su vida de la única manera que conocen: volando.

Viernes 17

"Almas Perdidas": La obra gira en torno a una triada de personajes que tienen como punto en común el deseo de salir de la marginalidad: el Aguilucho, un ex presidiario alcohólico en busca de rehabilitación y reinserción; Oscar, un huacho hijo del patrón que anhela ser un intelectual; y Vidal, un líder sindicalista honesto y comprometido con la causa social

Sábado 18

"Los pájaros mojados": Las imágenes teatrales refuerzan sueños profundamente humanos, a partir de un lenguaje simple, cristalino y natural, que emerge desde la gran carga poética de estos dos personajes para desarrollar conceptos como los recuerdos, la muerte, Dios y la propia existencia que brota en textos espontáneos y diáfanos.

"Los pájaros mojados" al mojarse; buscan refugio para secar sus alas. Esperan cobijados que escampe para continuar su vida de la única manera que conocen: volando.

Domingo 19

"Tap Company TJC": Somos un grupo de personas reunidas en torno a nuestra pasión por el Tap. Actualmente nuestra compañía está conformada por 24 integrantes. A la cabeza se encuentra nuestra directora María José López, experimentada coreógrafa en danza espectáculo. Somos 20 intérpretes sobre el escenario y detrás tenemos un completo equipo profesional de personas (iluminación, sonido, manager, y productor) y contamos con el respaldo de nuestra casa Academia de Danza Tap Jazz Center. Combinamos toda la experiencia del equipo de nuestros líderes con la juventud y energía de nuestros intérpretes. Nuestra Compañía es miscelánea, reúne bailarines profesionales y aficionados.

## A G O S T O



|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 20     | "El principito": Se trata de un hombre pequeñito, no es un niño ni tampoco un adulto. Vive en su propio planeta, el Asteroide B612 y dando vueltas por el universo llega de casualidad a la Tierra, donde se encuentra en el desierto con un aviador cuyo avión se ha estrellado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Miércoles 22 | "Romeo y Julieta": Todo comienza cuando el joven, aun estando enamorado de otra adolescente, asiste a una fiesta de disfraces organizada por los Capuleto, historia que tuvo lugar en el renacimiento pero que sin embargo trasciende a la época y forma parte de un legado imprescindible para cualquier persona. En la fiesta conoce a Julieta, y ambos quedan perdidamente enamorados, por lo que deben de luchar contra su propia sangre con tal de alcanzar su destino: amarse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Jueves 23    | "La Pasión de Cristo": La Sociedad de Autores Teatrales de Chile se complace en presentar esta magnífica obra inspirada en la vida y Pasión y milagros de Jesús de Nazaret, escrita e interpretada con textos bíblicos tomados de las sagradas escrituras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Viernes 24   | "Viaje a la semilla": - ¿Qué quieres, viejo?... Varias veces cayó la pregunta de lo alto de los andamios. Pero el viejo no respondía. Andaba de un lugar a otro, fisgoneando, sacándose de la garganta un largo monólogo de frases incomprensibles. Ya habían descendido las tejas, cubriendo los canteros muertos con su mosaico de barro cocido. Arriba, los picos desprendían piedras de mampostería, haciéndolas rodar por canales de madera, con gran revuelo de calles y de yesos. Y por las almenas sucesivas que iban desdentando las murallas aparecían -despojados de su secreto- cielos rasos ovales o cuadrados, cornisas, guirnalas, denticulos, astrágalos, y papeles encolados que colgaban de los testeros como viejas pieles de serpiente en muda. Presenciando la demolición, una Ceres con la nariz rota y el peplo desvaído, veteado de negro el tocado de mieses, se erguía en el traspatio, sobre su fuente de mascarones borrosos. |

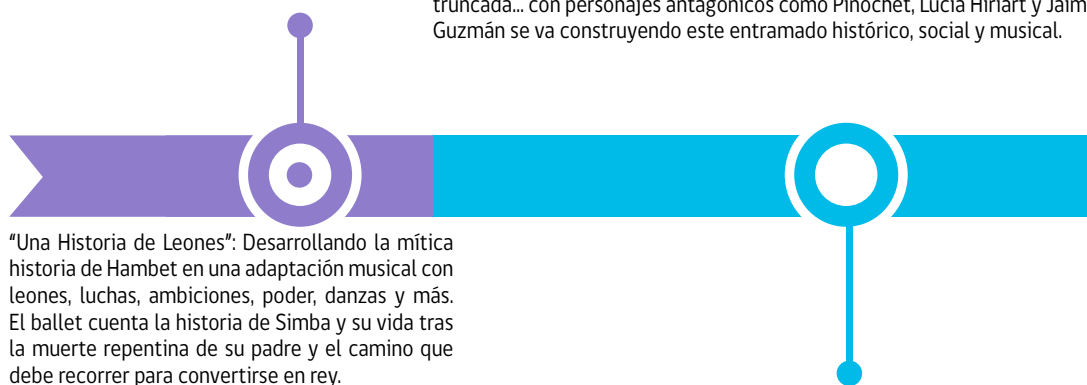
115

El Clavel Rojo: Es 6 de marzo del año 2005 y la prensa informa del fallecimiento de Gladys Marín Millie, quien murió a los 63 años después de luchar contra un tumor cerebral. Así comienza esta historia donde el pueblo, llega en masa a despedir el cuerpo de la compañera Gladys Marín.

En este paso de la vida a la muerte, su alma se desprende de lo terrenal para ir al reencuentro con Jorge Muñoz, su compañero de vida, padre de sus dos hijos (Álvaro y Rodrigo).

En este mágico viaje espiritual la recibe, Víctor Jara y Violeta Parra, Sola Sierra, Pedro Lemebel junto a Salvador Allende para recuperar esa historia truncada... con personajes antagónicos como Pinochet, Lucía Hiriart y Jaime Guzmán se va construyendo este entramado histórico, social y musical.

Sábado 25



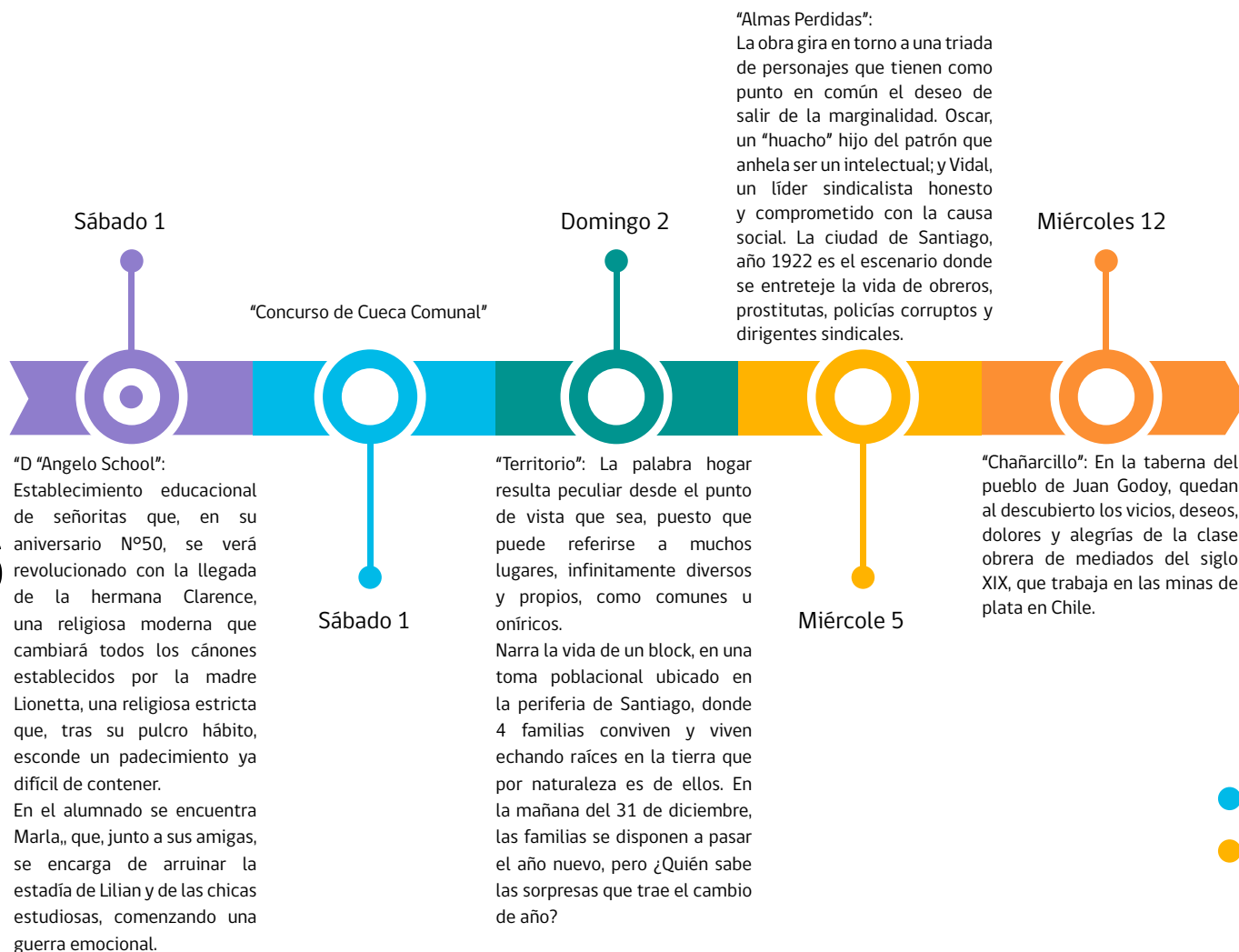
"Una Historia de Leones": Desarrollando la mítica historia de Hambet en una adaptación musical con leones, luchas, ambiciones, poder, danzas y más. El ballet cuenta la historia de Simba y su vida tras la muerte repentina de su padre y el camino que debe recorrer para convertirse en rey.

Es una adaptación coreográfica inspirada en el musical de Broadway "The Lion King"

Domingo 31

# S E P T I E M B R E

116



|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jueves 13  | "La canción rota": Se presenta la historia de Salvador, un joven que luego de vivir varios años en la ciudad, regresa al campo donde vive su familia. Allí, al enfrentarse al régimen de los trabajadores comienza a interpelar a sus cercanos respecto de los límites de los patrones, la necesidad de alfabetización y la injusticia que se viven día a día. El montaje, que mezcla la picardía del campesino chileno, las tonadas y cuecas de la época, también propone una mirada sobre el drama latinoamericano durante la primera mitad del siglo XX: la inamovible desigualdad de la clase trabajadora.                                                                                            |
| Sábado 15  | La pérgola de las flores: Comedia musical con características muy chilenas, cuenta la historia de cuando el alcalde de la época ordenó erradicar a las pergoleras que trabajaban junto a la iglesia de San Francisco en Santiago, a causa del ensanchamiento de la Alameda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sábado 22  | Gala folclórica comunal: Realización de la primera Gala Folclórica comunal, que tuvo como objetivo, facilitar el principal escenario de la comuna para la presentación artística de los diversos grupos folclóricos que existen en La Pintana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Domingo 23 | Musical El Rey León: En un lugar de la selva, habitaban distintos tipos de animales, entre ellos, los leones, el Rey Mufasa y la Reina Sarabi quienes gobernaban en paz junto a su hijo Simba, el cual sería el sucesor del trono. El hermano del Rey, Scar, preparó un plan para quedarse con el trono y derrocar el legado de Mufasa. Al poner en marcha el cruel plan que dejó sin vida al rey, culpó a Simba de lo sucedido y huyó del lugar.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Viernes 28 | "Luna, tú eres mi sol": "Que es una sirena, una mujer escapando del cuerpo de un pez o un pez queriendo ser mujer". Este drama, basado en un hecho real, se desarrolla a través de dos personajes travestís, Lola y Ana. Una pretenciosa y superficial, la otra más sensible y templada. Ambas sobre los cincuenta años, ambas completamente diferentes, ambas compartiendo la misma vida, lo que permite que se establezca una profunda y particular relación. La obra trata, fundamentalmente, sobre la negación del duelo, la discriminación y marginación de las minorías en un país que aísla y no da oportunidades a los diferentes, dentro del contexto histórico de la Dictadura en nuestro país. |

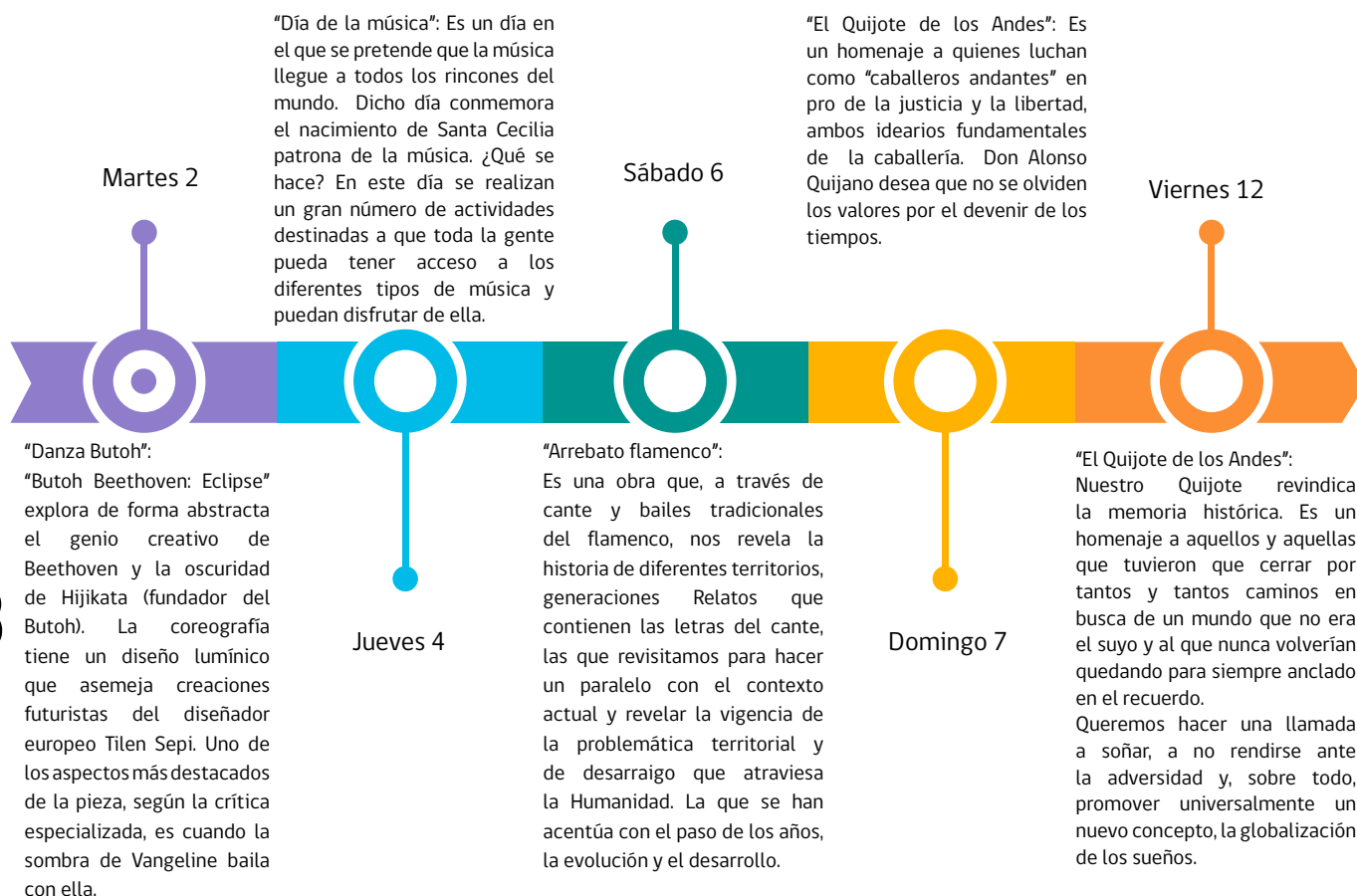
## S E P T I E M B R E

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Viernes 28 | <p>"Internado, la cofradía": Los Hermanos Maristas, la Parroquia El Bosque, la Familia en Rancagua, las Monjas Ursulinas, las Hermanas del Buen Samaritano, la Iglesia Católica de Irlanda, los cooperantes de Oxfam, los Cascos Azules, el Sename; la lista es larga e interminable, pero solo hay una sensación: ASCO.</p> <p>Chile y el mundo es cada vez más consciente de los abusos y violaciones de niñas, niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad, pero eso no significa que se reaccione ante semejante realidad que golpea en la cara. La nula reacción de la sociedad es el detonante de este montaje inmerso en la crueldad de Artaud</p> |
| Sábado 29  | <p>"Luna tú eres mi sol": Este drama, basado en un hecho real, se desarrolla a través de dos personajes travestís, Lola y Ana. Una pretenciosa y superficial, la otra más sensible y templada. Ambas sobre los cincuenta años, ambas completamente diferentes, ambas compartiendo la misma vida, lo que permite que se establezca una profunda y particular relación.</p> <p>La obra trata, fundamentalmente, sobre la negación del duelo, la discriminación y marginación de las minorías en un país que aísla y no da oportunidades a los diferentes, dentro del contexto histórico de la Dictadura en nuestro país.</p>                                        |
| Domingo 30 | <p>"El chacal de Nahueltoro": Basada en una historia real. Jorge Del Carmen Valenzuela Torres, tristemente apodado el Chacal de Nahueltoro, nos relata su vida desde su humilde mirada. Abandonado a su suerte desde niño, se buscaba la vida en fundos de la región, hasta que un día su vida se cruza con la vida de Rosa, una humilde viuda con 5 pequeños que a duras penas logran sobrevivir. Ella piensa, él es la solución, un hombre que me ayude con esta carga, lo que la ingenua Rosa no imaginaba, era que aquel hombre pondría fin a su vida y a la de sus pequeños inocentes.</p>                                                                   |

I N T E R N A D O  
L A C O F R A D Í A

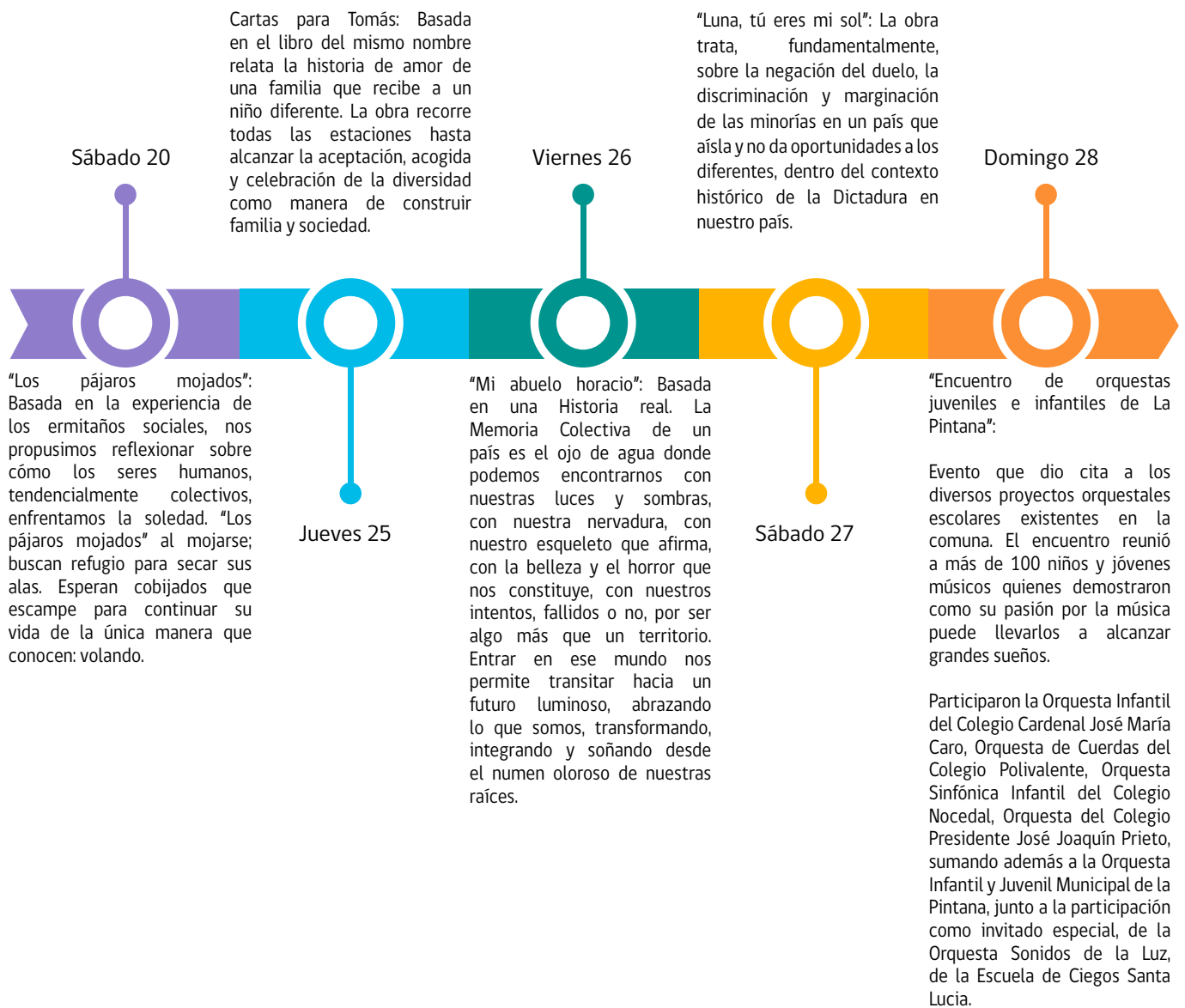
## OCTUBRE

118



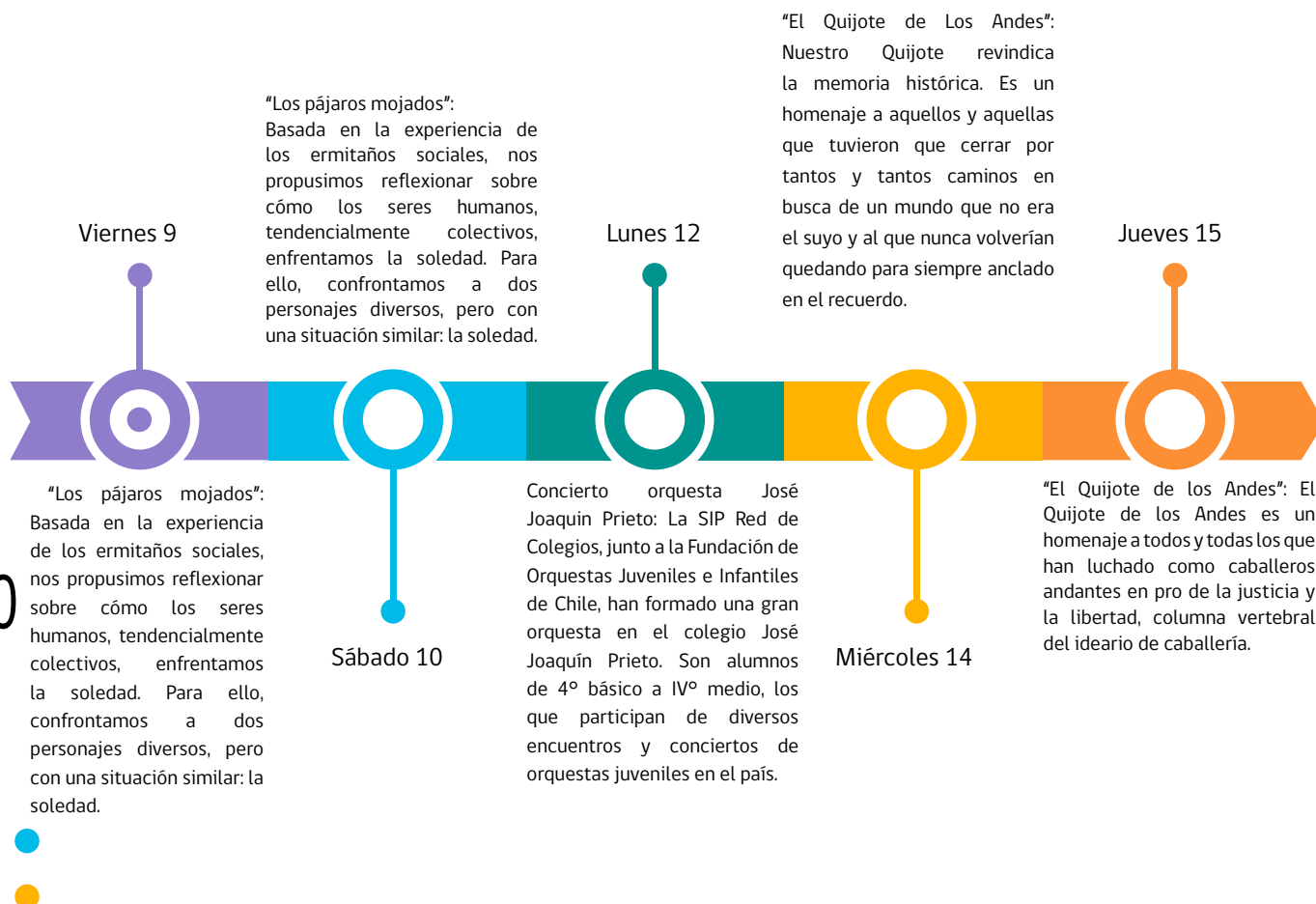
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sábado 13  | "Tablao flamenco": Un Tablao flamenco, toma cómo formación el flamenco tradicional en su formato original conformando por baile, Guitarra y cante. Un recorrido a través de distintos ritmos de flamenco con estilos de cante y baile, dibujando en escena cuadros en los que el cante, la guitarra y el baile tienen su momento de gran protagonismo. El Tablao es un espacio donde el flamenco puede verse en su expresión más auténtica y cercana. Cinco artistas en escena en un espacio de celebración y fuerza. |
| Martes 16  | "Chilenidad": El proyecto Chilenidad busca dar a conocer, mediante la danza, el folklore chileno de distintas zonas del país fusionado con la danza espectáculo, además de generar conciencia de la grandeza de variados compositores e intérpretes chilenos, su música e importancia en la danza folklórica.                                                                                                                                                                                                         |
| Viernes 19 | "Los pájaros mojados": Basada en la experiencia de los ermitaños sociales, nos propusimos reflexionar sobre cómo los seres humanos, tendencialmente colectivos, enfrentamos la soledad. "Los pájaros mojados" al mojarse; buscan refugio para secar sus alas. Esperan cobijados que escampe para continuar su vida de la única manera que conocen: volando                                                                                                                                                            |
| Viernes 19 | Medea desplazada: Medea se enamora apasionadamente de Jasón, el príncipe de Yoleas. Él debe obtener el vellón de oro que guarda el padre de Medea. Ella traiciona a su familia para que Jasón obtenga lo que desea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## OCTUBRE



## NOVIEMBRE

120



|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Viernes 16 | "El Quijote de los Andes": El Quijote de los Andes es un homenaje a todos y todas los que han luchado como caballeros andantes en pro de la justicia y la libertad, columna vertebral del ideario de caballería. Con nuestra lectura de El Quijote queremos hacer una llamada a soñar, a no rendirse ante la adversidad y, sobre todo, promover universalmente un nuevo concepto, la globalización de los sueños.                                                                                                                                                                                         |
| Sábado 17  | "El Quijote de los Andes": El Quijote de los Andes es un homenaje a todos y todas los que han luchado como caballeros andantes en pro de la justicia y la libertad, columna vertebral del ideario de caballería.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Domingo 18 | Gala "coro adulto mayor Cesfam Santo Tomás de La Pintana": El coro de adultos mayores pertenecientes al CESFAM de Santo Tomás nace en abril del año 2017, como parte de un taller de Musicoterapia que se comienza a implementar en nuestro consultorio, con la finalidad principal de contribuir con un nuevo aporte a la Salud de todos nuestros usuarios. El coro se dedica fundamentalmente al rescate de la música tradicional de nuestro país y de todos aquellos clásicos latinoamericanos, así como también de las canciones que forman parte del recuerdo colectivo de la Nación en su conjunto. |
| Martes 20  | "Morfeo no me abandones": Espectáculo de danza: cuenta la historia de cuatro niñas que por diferentes motivos ingresan a un hogar para menores dependiente del estado. Ellas temen a este lugar, por lo que durante sus sueños aparece Morfeo, el Dios de los sueños y las invita a cada una a vivir la experiencia de encontrarse con sus anhelos.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sábado 24  | "Amor, pasión y desilusión": La historia gira en torno a un restaurant y una dama esperando a una cita que jamás llegó. El dolor de aquel momento la hace relatar que el amor posee muchas facetas y muchos momentos diferentes. La conquista, el encuentro, el desamor, la locura, la ambición, y la desilusión. Es una obra compuesta en diversos estilos de danza, entre ellos, Ballet, jazz, contemporáneo y tap.                                                                                                                                                                                     |

## D I C I E M B R E



121

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sábado 8   | "Concierto final de año escuela de música Kreart": Fundación Kreart "Creer Creando Arte" nace en marzo del año 2012 con la misión de Generar espacios culturales en sectores en riesgo social, creando escuelas de artes, abiertas a toda la comunidad infantil, adolescente y juvenil. La misión es desarrollar integralmente a la comunidad infantil, adolescente y juvenil en riesgo social a través del arte, la cultura y valores cristianos.                               |
| Martes 11  | "Concierto al atardecer en La Pintana": 350 niños y jóvenes de los coros y orquestas de la Red de Colegios SIP se reúnen en un gran concierto sinfónico en el Teatro La Pintana para interpretar melodías populares y música latinoamericana para coro y orquesta.                                                                                                                                                                                                               |
| Jueves 13  | "Fundación Belén Educa realiza 1º concierto de navidad en La Pintana": Los jóvenes talentos presentarán piezas clásicas y de aire folclórico, latinoamericano, proponiendo una visión integradora e inclusiva de las estéticas musicales a través de un fundamento común: los valores humanos reflejados en la Navidad como oportunidad de reunión familiar y renacimiento espiritual para quienes participan de ella.                                                           |
| Jueves 20  | "Graduación escuela city ballet": La escuela de Ballet Santiago City Ballet nace el año 2016, fruto de un arduo trabajo que permitió concretar este proyecto. Hoy son una compañía de Ballet Clásico y Contemporáneo de jóvenes talentos chilenos, que desean dar a conocer su trabajo tanto como bailarines, maestros y coreógrafos. En esta ocasión los niveles Pre Ballet, Nivel 1, Nivel 2, Nivel Avanzado se presentan y dan termino al año 2018 con hermosos espectáculos. |
| Viernes 21 | "Presentación de fin de año orquesta infantil y juvenil de La Pintana": En esta muestra de los valores de nuestra comuna, se abordarán obras de compositores clásicos y populares: Tchaikovsky, Breval, Los Jaivas y Vivaldi entre otros, serán interpretados por los jóvenes músicos.                                                                                                                                                                                           |
| Sábado 22  | "Cierre de danza ballet municipal": Escuela de Danza del Ballet Municipal de la Pintana. Cierra su periodo de clases en una muestra artística resaltando lo aprendido durante el año con diversos estilos de danza.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Jueves 27  | "Fin de año danzando": Reconocimiento Jorge Carreño bailarín solista del Ballet Nacional Chileno (Banch) y ahora maestro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Viernes 28 | "Teatro musical cultura 30 años": Presentaciones artísticas y certificación de los Talleres de los diferentes talleres que se desarrollan en la casa de la cultura durante el año 2018.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Domingo 30 | "Ballet Cascanueces": Clarita es una niña Soñadora, Pura e Ingenua que cree que los muñecos, peluches y otros juguetes tienen vida propia y sentimientos, por lo cual en la noche de navidad el misterioso Tío Drosselmeyer le regala a Clarita un Cascanueces con el que ella baila hasta caer dormida. Al despertar se da cuenta que el Tío Drosselmeyer le ha dado vida a su pequeño cascanueces.                                                                             |



122



MEMORIA GESTION CULTURAL 2018

© **Municipalidad de La Pintana**

MEMORIA GESTIÓN CULTURAL - 2018

Teatro Municipal de La Pintana  
Departamento de Cultura, La Pintana  
Avenida Santa Rosa 12975  
Sector Surponiente Plaza de Armas  
La Pintana; Santiago - Chile.

**Tel. 22 389 6225 - 22 389 6270**

Twitter: @teatropintana

Facebook: Teatro Municipal de La Pintana

Instagram: @teatroenlapintana

***Municipalidad de La Pintana***

Avenida Santa Rosa, 12975

La Pintana - Santiago, Chile.

Tel. 22 3896600

@munipintana

**ENCARGADA DE CULTURA**

VERÓNICA TAPIA TAPIA

vtapia@pintana.cl



**Teatro Municipal de La Pintana**

Visítanos en: ***www.pintana.cl***